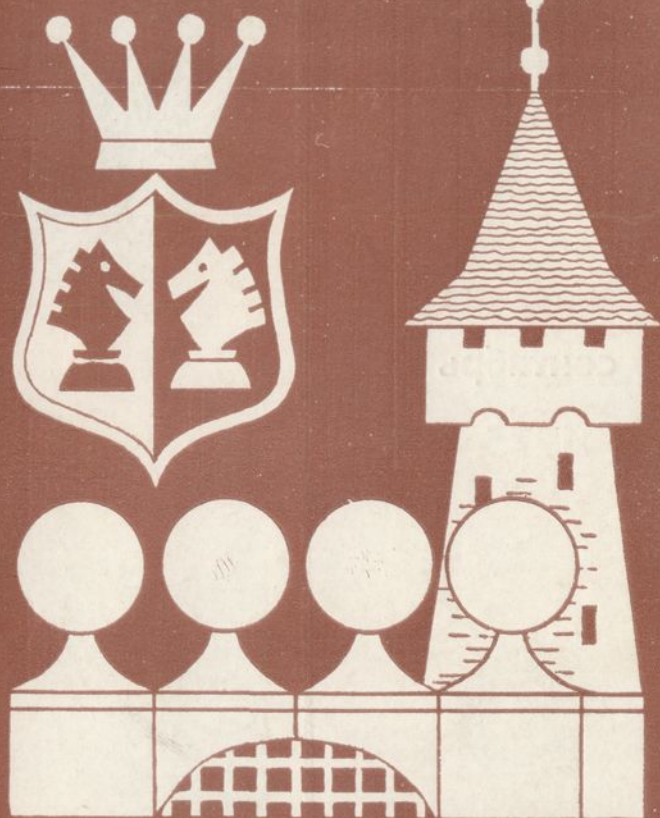


**LIAXXMAFB**



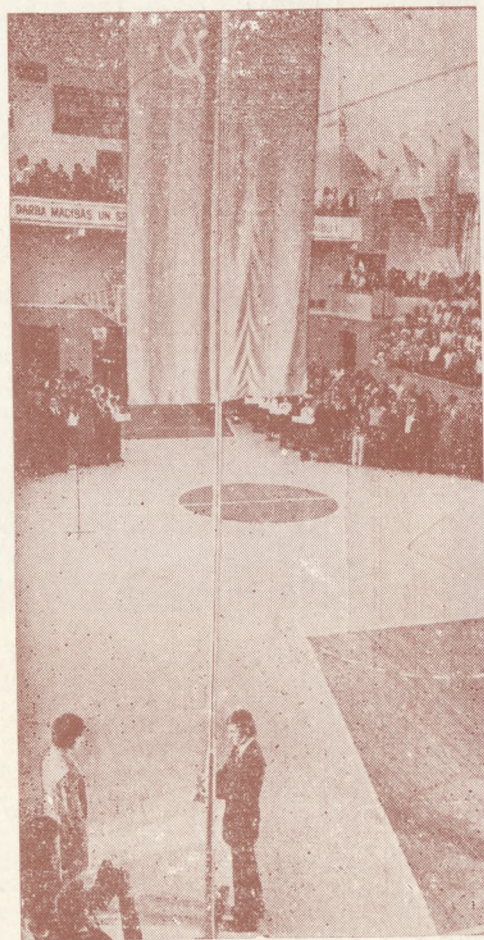
**1975**  
**RIGA**

**№ 17**



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
ПРИ СОВЕТЕ  
МИНИСТРОВ  
ЛАТВИЙСКОЙ ССР  
И ШАХМАТНОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,  
на латышском — с 1959 г.



Флаг шахматного турнира Спартакиады поднят!

## ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ ЧЕМПИОН МИРА



Во время VI Спартакиады народов СССР, проходившей в Риге, наш корреспондент **М. Файнберг** попросил чемпиона мира гроссмейстера **А. Карпова** ответить на несколько вопросов. Вопросы журналиста и ответы чемпиона предлагаем вниманию наших читателей.

### Обременительна ли слава чемпиона?

Откровенно говоря, иногда хочется быть незамеченным. Когда в свободные от игры дни я появлялся в зале в качестве зрителя, мне не давали возможности даже понаблюдать за партиями моих будущих соперников, не говоря уже о том, что меня, как шахматиста, вообще волнуют интересные позиции на любой доске. Все время мне приходится отвечать на одни и те же вопросы десяткам людей и подписывать невероятное количество книг, тетрадей, конвертов и блокнотов. Нет, я в принципе не против автографов (пусть меня правильно поймут), но не может один человек все время только расписываться, даже если он и чемпион мира. И когда иной раз кому-то отказываешь в автографе из-за того, что устала рука, слышишь за спиной попой, что-де молодой чемпион, а уже зазнался. Недавно даже какой-то экстравагантный молодой человек попросил меня расписаться у него на спине?! Естественно, я отказался.

Говорят, что когда человек добивается какой-то цели в любой области деятельности, у него возникает желание проявить себя в иной сфере. Не появилось ли у Вас такое желание после завоевания чемпионской короны?

Стать чемпионом мира — это, безусловно, заветная цель любого спортсмена. Но шахматы отличаются тем, что в них спортивная борьба тесно переплетается с творческим началом. А, как известно, нет предела творческим изысканиям. И в этом смысле шахматы неисчерпаемы, как любое искусство. Поэтому титул чемпиона мира накладывает на его владельца определенные обязательства выдавать продукцию только высокого качества. В моей игре есть еще определенные пробелы, преодоление которых я считаю своей первоочередной задачей. Так что у меня и в шахматах еще непочатый край работы.

Исходя из этого, можно ли предполагать, что Ваши самые лучшие партии еще впереди?

Трудно играть в шахматы, когда знаешь, что лучшие твои партии уже сыграны. Настоящий шахматист не может жить без шахматных поединков, а я очень люблю шахматы и стараюсь выступать во всех значительных соревнованиях. Мое участие в турнире — это не только борьба за

очки, но и школа самосовершенствования. Поэтому мои лучшие партии — в предстоящих сражениях.

А что с Вашей точки зрения является самым лучшим в партии?

Я не эстет, поэтому мне трудно дать определение лучшему. Мне нравится в шахматах простота решений. Если наиболее простой путь ведет к победе, то нет смысла делать партию «красивой», затевая неясную игру со взаимными жертвами. Правда, о таких партиях журналистам приятней писать. Но нельзя забывать слова гениального Капабланки, который утверждал, что та партия является красивой, где все ходы единственны.

Как Вам понравилась организация Спартакиады?

Очень хорошо, что шахматная программа VI Спартакиады была проведена в Риге. Я люблю этот старинный город, где много настоящих поклонников богини Каиссы. И это неудивительно, так как рижане имели своего чемпиона мира в лице Михаила Таля. Гостеприимные хозяева сделали все возможное, чтобы соревнования прошли на высоком уровне. Но регламент турнира оставлял желать лучшего. Нельзя каждый день играть вечером, а последний тур — утром. Кроме того, в турнире такого высокого ранга не должно быть присуждений партий.

Читаете ли Вы рижский журнал «Шахматы»?

Я с интересом читаю этот журнал, который полезен всем квалифицированным шахматистам. Рижане делают большое и полезное дело. Приятно отметить, что примеру латышей последовали шахматисты и других республик. Хорошие шахматисты, как правило, появляются быстрее там, где на должном уровне поставлена шахматная информация.

Кем бы Вы стали, если бы не были шахматистом?

Тогда бы я стал... шахматистом. Я себя просто не мыслю вне мира шахмат. Если бы шахмат не существовало на свете, их следовало бы придумать. Правда, к счастью, об этом человечество уже позаботилось.

Наверное, трудно понять тех людей, кто беззаветно любит шахматы. Но еще труднее понять тех, кто к ним равнодушен.



Первые ходы Спартакиады были сделаны задолго до включения шахматных часов. И, прямо скажем, ходы выгодные нашей команде. Местом проведения соревнований была избрана Рига, а «дома и стены помогают». Результатам жеребьевки также можно было только порадоваться: одна путевка в главный финал безусловно была забронирована за командой Москвы, но все права на вторую — принадлежали шахматистам Латвии.

Первый матч — самый ответственный. С «самими» москвичами. Поединок вполне может стать и финальным (результаты в предварительных соревнованиях засчитываются в финале), поэтому напряжение особенно велико.

Соотношение сил на первых двух досках примерно равно. Нарушать это равновесие никому не хотелось — два мирных соглашения. Зато на других досках — никаких компромиссов!

Неожиданно обрадовал Ю. Петкевич. Для него не составило большого труда добиться уравнивания в партии с чемпионом Москвы К. Григоряном. Энергичной игрой наш мастер даже выиграл пешку, но реализация перевеса была делом нелегким, если вообще возможным. На помощь пришел партнер.

Григорян К. — Петкевич



25. Kpf1 e6 26. Cc6 Лb2 27. g4? Kb3 28. Лf4? e5, и белым пришлось капитулировать.

## БЕЗ РОЗ И УХАБОВ

Не в меру гостеприимным оказался Л. Гутман, весьма порадовавший М. Дворецкого.

Староиндийская защита — Д 73/d  
Гутман — Дворецкий

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. c4 d6 6. d4 Kc6 7. Kc3 a6 8. d5 Ka5 9. Kd2 c5 10. Лb1. Обычно играют 10. Фc2. 10. ... Лb8 11. b4 cb 12. Л:b4 Фc7 13. Cb2 b6 14. Фa1 Kd7 15. Kce4. Заслуживало внимания 15. Ka4. 15. ... C:b2 16. Ф:b2 Kb7 17. Лb1 Kbc5 18. K:c5 K:c5.



Позиция белых приятней. Нельзя, конечно, 19. Л:b6 из-за 19. ... Ka4. Однако продолжение 19. Фd4 ставило перед черными немало проблем. Гутман, как это часто с ним бывает, переоценивает свои возможности. 19. Kb3?! Cf5 20. Лc1 a5 21. K:c5 bc 22. Лb5 a4 23. Фd2?. Решающая ошибка. Теперь белые теряют пешку. Шансы на защиту сохраняло 23. h4. 23. ... Л:b5 24. cb Лb8 25. Лc4 Л:b5 26. Лh4. Отчаянная акция на королевском фланге. Нельзя 26. Л:a4 ввиду элементарного 26. ... Лb1+ 27. Cf1 Ch3. 26. ... Лb1+ 27. Cf1 h5 28. h3 Фb7 29. f3 La1. Белые сдались.

Аплодисменты зрителей заслуженно достались А. Витолиньшу. Запасной нашей команды играл с запасным москвичем... гроссмейстером Д. Бронштейном. Во французской защите белые все время владели инициативой, затем даже выиграли пешку. Решающие события произошли перед самым контролем.

Витолиньш — Бронштейн



30. Лc5! Лh3 31. Ce3 Le8 32. Le1 gf 33. K:f4 Лh4 34. e6 Лg4+ 35. Kpf2?. Автоматический ход. Правильно 35. Kf1. 35. ... fe 36. de C:c5?. В цейтноте черные проходят мимо варианта 36. ... Л:f4+! 37. C:f4 C:c5+, с вероятной ничьей. 37. C:c5+ Kpg7 38. Kh5+ Kpg6 39. ed Лd8 40. Kf6! Лf4+ 41. Kpg3. Черные сдались.

Долгое время ничего хорошего не предвещала партия Клован — Васюков. Гроссмейстер, играя черными, легко уравнивал игру, а затем и перехватил инициативу. Угрозы черным на ферзевом фланге нарастали, однако остротной жертвой коня мастер сумел спасти пол-очка.



Два экс-чемпиона мира: Т. ПЕТРОСЯН (справа) и В. СМЫСЛОВ.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 ab 5. Cd3 Ke7. Васюков уклоняется от обычных продолжений, впрочем, подобным образом он играл неоднократно. 6. Kc3 Kc6 7. K:c6. Ничего особенного не сулит и 7. Kb3. 7. ... K:c6 8. 0—0 b5 9. f4 Cb7 10. Ce3. Неудачный ход, позволяющий черным разменять чернопольных слонов. Лучше было 10. b3. 10. ... Фс7 11. Kph1 Ka5 12. Фе2 Kc4 13. Cd4 Cc5! Этот ход белым явно недооценили. Опасно теперь 14. C:g7, на что может последовать 14. ... Лg8 15. Cf6 Ке3! или 15. C:c4 Л:g7 16. Cd3 0—0—0, с неприятным давлением по линии «g».

14. C:c5 Ф:c5 15. Kd1. Приходится переходить к защите. 15. ... 0—0 16. a4 f6 17. b3 Kd6 18. Kf2 e5 19. f5 Cc6 20. ab ab 21. Л:ae1 Ла2 22. Kg4. Давление черных нарастает, поэтому белые ищут контригру на королевском фланге. 22. ... b4 23. Фf3 Kph8 24. h3 Kb5 25. Ла1 Лfa8 26. Л:a2 Л:a2 27. Фg3 Kc3 28. Фh4 Фf8 29. Ke3 Фа8 30. Kg4 K:e4 31. C:e4 C:e4.



32. K:f6!. Только так! 32. ... C:g2+ 33. Kph2 h6!?. Черные отказываются принять жертву фигуры. После 33. ... gf 34. Ф:f6+ Kpg8 35. Фg5+ их королю пришлось бы пуститься в опасное путешествие, и трудно сказать, сумел бы он уйти от преследователей. 34. Лf2 Cc6. На 34. ... Фd8 следовало 35. Ф:b4 Ф:f6 36. Кr:g2, и у черных лишь минимальный перевес. 35. Kg4 Фb8 36. Фg3 Ла1 37. Ф:e5 Лh1+ 38. Kpg3 Лg1+ 39. Kph2 Лh1+ 40. Kpg3 Лg1+ 41. Kph2. Ничья.

А. Шмит, допустив некоторые неточности уже в дебюте, попал в незавидную ситуацию. Н один момент казалось, что его позиция вот-вот рухнет, как карточный домик от ветра. Но она так и не рухнула...

1. e4 Kf6 2. Kc3 d5 3. e5 Kfd7 4. f4 e6 5. Kf3 c5 6. g3 Kc6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 ab?. Правильный план здесь: 8. ... 0—0 9. d3 f6!. Для операций на ферзевом фланге у черных нет времени. 9. a4 Фа5 10. d3 b5 11. f5!. Начало атаки. 11. ... b4. Если 11. ... 0—0, то 12. f6!, и черному королю будет не лучше, чем в центре. 12. fe fe 13. Ке2. Заслуживало внимания 13. K:d5 ed 14. Kg5!. 13. ... Kd:e5. А что делать? После рокировки (13. ... 0—0) последует 14. Kf4 Kd8 15. Ch3 Фb6 16. a5, и у черных нет никакой контригры. 14. K:e5 K:e5 15. Kf4 Cf6. Опять нельзя 15. ... 0—0 из-за 16. K:d5! 16. Фh5+ g6 17. Фе2 Cg7. Вариант 17. ... Фd8 18. K:d5 ed 19. Cg5! также не удовлетворил черных. 18. K:d5 ed.



19. Ch6!. Менее опасно для черных 19. Cf4 Ла7!. 19. ... Cg4 20. Фе3 Фс7 21. C:g7 Ф:g7 22. Лаe1 0—0—0 23. Ф:c5+ Фс7 24. Ф:c7+. Неплохо также и ход 24. Фd4. 24. ... Кr:c7 25. Л:e5 Лhe8 26. Лf7+ Kpb6 27. Л:e8 Л:e8 28. Лf4 h5 29. Л:b4+. Слишком поверхностно. Осторожное 29. h3, вероятно, гарантировало победу. 29. ... Krc5 30. Лf4 Лe1+ 31. Лf1 Ле2 32. h3 Cd7 33. Лf2 Лe1+ 34. Kph2 C:a4. Одну пешку удалось отыграть. 35. c3 Ле6 36. b4+ Kpd6 37. c4 dc 38. dc Cc6. Размен слонов облегчает защиту. 39. Ла2 C:g2 40. Л:a6+ Cc6 41. b5 Ле2+ 42. Kpg1 Лg2+ 43. Kph1. Надежды на успех оставляло 43. Kpf1. 43. ... Л:g3+ 44. Л:c6+ Kpd7 45. Kph2 h4. Записанный ход. Выигрыша у белых уже нет. 46. c5 Лg5 47. Kph1 Лg3 48. Лd6+ Krc8 49. b6 Л:h3+ 50. Kpg2 Лb3 51. Л:g6 Kpb7 52. Лg7+ Kpb8 53. Лс7 Лс3 54. Kph2 h3 55. c6 Лb3 56. Лb7+ Krc8. Ничья.

Перед началом матча небольшое недоразумение произошло на женских досках. Москвички ждали одну, две, десять, пятнадцать минут, пока, наконец, их соперницы сели за

столики и сделали первые ходы. В чем дело? Выяснилось, что в спешке руководители нашей команды подали заявку, в которой поменяли латвийских шахматисток местами. Уговорить судейскую коллегию не удалось, и весь спартакиадный турнир им пришлось играть в новом порядке. Хорошо это или плохо — даже сейчас сказать трудно. В матче с москвичками, к примеру, перестановка оправдала себя. Опытные Т. Затуловская и Е. Фаталибекова постепенно переиграли В. Рожлапу и А. Озолу, но нанести решающий удар так и не сумели. Отложенные позиции были не из приятных, но вполне защитимы. Первое доигрывание не принесло результатов. И только при втором была зафиксирована первая ничья — Фаталибекова — Озола. Долго «мучила» Рожлапу Затуловская, однако и в этой партии дело кончилось дележом очка. А это означало, что команда Москвы побеждена — 5:4!

Как это часто бывает, после трудной победы наступило расслабление. В матче с шахматистами Азербайджана была запланирована победа, но хорошо еще, что он закончился вничью. Проиграли Л. Гутман и В. Рожлапа. Победили А. Гипслис и А. Витолиньш.

Испанская партия — Е 20/б  
Гипслис — Павленко

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K:d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. b4 Cb6. После 6. ... C:b4, продолжая 7. Cb2 Cc5 8. c3 Фf6 9. Фh5 Cb6 10. od Ke7 11. e5, белые получают длительную инициативу, что продемонстрировала партия Моисеев — Толуш (1959 г.). 7. c4 dc. Спешное решение. Осторожнее 7. ... c6 8. Ca4 d6, так как при вскрытии игры может сказаться перевес белых в развитии. 8. K:c3 c6 9. Ca4 Ke7 10. d4 d5 11. ed?. Куда энергичнее 11. b5! ed 12. Ca3 Ф:d4 13. bc или 11. ... 0—0 12. Ca3, и черным нелегко консолидировать позицию. Медлительность белых позволяет сопернику закончить развитие. 11. ... 0—0 12. dc K:c6 13. d5!. Попытка сохранить лишнюю пешку путем 13. C:c6 bc 14. Ce3 после 14. ... Ca6 и 15. ... Cc4 приводит белых к пассивной позиции. 13. ... K:b4 14. Лb1 Фh4!. Уже черные проявляют активность. 15. a3. Если 15. g3, то 15. ... Фс4. 15. ... Ka6 16. Cc2 Cd7. Энергичнее 16. ... C:d4. 17. Ke4 Лас8 18. Kd6 Cg4. 18. ... Л:c2 19. Ф:c2 Cc7



Мастер А. ВИТОЛИНШ.

Рис. Н. Харламова  
и М. Негелева.

опровергает 20. g3. 19. Фd3 Kc5?. На 19. ... Лс7 могло последовать 20. Kf5. 20. Фс4!.



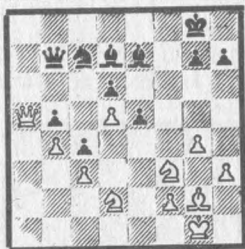
Неожиданно черные попали под неприятную связку, ликвидировать которую без материальных потерь не удастся. 20. ... Лсd8 21. Kf5! Фh5 22. Kg3 Фh4 23. h3!. Белые начинают сбор урожая. 23. ... f5 24. C:f5. Вполне возможно и 24. hg. 24. ... C:f5 25. Ф:h4 C:b1 26. Cc5 Cd3 27. C:d8 C:d8 28. Фg4 C:f1 29. Kp:f1 Cf6 30. Фс4 b6 31. d6+ Kph8 32. Ke4 K:e4. 32. ... Ch4 33. K:c5, и белые выигрывают. 33. Ф:e4. Форсированная игра привела белых к выигранной позиции. Впрочем, известную технику еще надо продемонстрировать. 33. ... Cd8 34. Кре2 g6 35. Фb7 a5 36. a4. Неплохо зафиксировать пешки на черных полях, ликвидируя тем самым их динамику. 36. ... Kd8 37. g3 Лf6 38. Фd7 Лf8 39. f4 Cf6 40. Фс6 Cd8 41. Kd3 Лf5 42. Kne4 Лf8 43. g4 h6 44. Фс4+ Kng7 45. Knd5 Лf6 46. Фс3 Kpg8 47. Фе5 Лf8 48. Krc6 Kph7 49. Фе6, и черные сдались. Дальнейшие материальные потери неизбежны (примечания гроссмейстера А. Гипслиса).

Сицилианская защита — Е 77/а  
Витолиньш — Шакаров

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3 Cd7 10. f3 b5 11. Cd3 b4 12. Kce2 d5 13. ed K:d5 14. Ce4 Ce7 15. Kf4 K:d4 16. C:d4 0—0 17. K:d5 ed 18. C:d5 Lc8 19. Фd3 Cg5+ 20. Kpb1 Cb5 21. Фg6! Этот ход настолько смутил черных, что они сразу сдались. После 21. ... Cf6 22. C:f6 Ф:f6 23. Ф:f6 и т. д. позиция хотя и не особенно приятна, но при желании играть ее еще было можно.

Не повезло Я. Кловану. В цейтноте он просмотрел возможность выиграть фигуру.

Говашелишвили — Клован

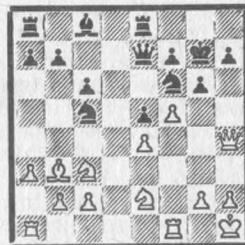


33. ... K:d5 34. K:e5 de 35. K:c4 Ce6? Нельзя 35. ... bc из-за 36. C:d5+, но после 35. ... Kpf8! все угрозы отражались. 36. Ke3 Cg5 37. c4 C:e3 38. Фd8+ Kpf7 39. cd C:f2+ 40. Kр:f2 Фа7+ 41. Kpg3 Фе3+. Ничья.

В матче с Арменией только три партии закончились вничью, но и те после долгой, напряженной игры.

Обработала Рожлапа — прямой атакой на короля она заставила капитулировать Э. Халафян.

Рожлапа — Халафян



20. g4 Kf:e4. Черные принимают вызов, но лучше было подумать о защите. 21. f6+! K:f6 22. g5 Kd5 23. C:d5 cd 24. K:d5 Фf8 25. Kf6 h5 26. gh+ Kph8 27. K:e8. Черные сдались.

Как-то незаметно переиграл своего соперника Шмит.

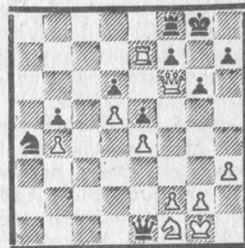
Защита Алехина — Р 82/в  
Восканян — Шмит

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Kc3 c6. Основное продолжение — 5. ... e6. 6. d4 d6 7. K:d5 cd 8. cd ed 9. Kf3 Kc6 10. Ce2 de 11. K:e5 Cb4+ 12. Cd2 Фb6 13. K:c6 bc 14. C:b4. Неточность. Заслуживало внимания 14. 0—0, после чего осложнения — 14. ... Ф:d4 15. Фа4 вряд ли выгодны черным. 14. ... Ф:b4+ 15. Фd2 Lb8 16. Ф:b4 L:b4 17. 0—0—0 Cf5 18. Cd3 Cg6 19. Lhe1+ Kpd8!. После 19. ... Kpd7 у белых появлялась возможность при случае дать шах на f5. 20. Le3. Белые стремятся немедленно добиться уравнения, но просматривают 22-й ход соперника. 20. ... L:d4! 21. C:g6 L:d1+ 22. Kр:d1 fg. После 22. ... hg 23. Ла3 L:h2 24. L:a7 шансы белых были бы не хуже. 23. Ла3 Lf8 24. Кре2 Lf7 25. Ла6 Lb7 26. L:c6 L:b2+ 27. Kpf3 La2 28. Ld6+ Kpc7 29. L:d5.

У черных пешкой больше. Реализация перевеса не представляет труда. 29. ... Ла6 30. Le5 Kpd7 31. Ld5+ Ld6 32. Lc5 Lc6 33. Ld5+ Kpc7 34. Le5 Kpb6 35. Le7 Lc7 36. Le6+ Kpb5 37. Le5+ Kpb4 38. Le4+ Kpb3 39. Le5 a6 40. Кре3 Kpc3 41. h4 Ла7 42. h5 a5 43. hg hg 44. Le6 a4 45. Lc6+ Kpb4 46. L:g6. Белые сдались.

Виграли также А. Витолиньш и Ю. Петкевич, а А. Озола и Я. Клован проиграли. Последний даже в явно лучшей позиции.

Клован — Петросян А.



Перевес белых бесспорен. Однако... 37. Ф:d6 Kc3 38. g3 K:e4 39. Фb6 Kd2 40. Ф:b5 Kf3+, и белые сдались, так как нет защиты от 41. ... Фе4.

В последнем туре полуфинала шахматисты Латвии были свободны. Поэтому в матче с командой Литвы необходимо было набрать возможно большее количество очков. Предварительные подсчеты показали, что даже минимальная победа обеспечивает место в финале.

Действительность превзошла все ожидания — никто из наших шахматистов не проиграл, а победили четверо.

Бутнорюс — Таль

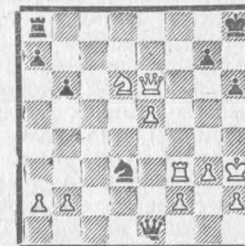


Белые пассивно разыграли дебют. Неприятна также связка по диагонали d1—h5. Поэтому белые решились на 15. g4?! K:g4! 16. hg C:g4 17. Cd3 Ch6! 18. Kc4 C:c1 19. L:c1 Kc5 20. Ce2 K:e4 21. Le1 C:f3 22. C:f3 K:f2! 23. Kр:f2 Фh4+ 24. Kpg2 L:c4 25. L:c4 Ф:c4. У черных уже четыре пешки за фигуру, и это при непрекращающейся атаке. 26. Le4 Фc7 27. Фа4 f5 28. Lc4 Фе7 29. Ф:a7 e4. Остановить пешечную лавину невозможно. 30. Cdl f4 31. Cg4 Фg5 32. Kph3 Фh6+ 33. Kpg2 f3+

34. Kpf1 Фg5 35. Ce6+ Kpg7 36. Фg1 Фh4 37. Фg4 Фh2 38. L:e4 f2. Белые сдались.

На грани поражения находился Витолиньш. Однако в цейтноте его соперник ошибся, и Алвис одержал свою четвертую победу.

Каунас — Витолиньш



30. ... Фf1+ 31. Kph4 Ke1 32. Фd5 Lg8 33. Kf7+ Kph7 34. Фе4+ g6 35. Kd6 K:f3+ 36. Kpg4 K:h2+ 37. Kpf4 Ф:f2+. Белые сдались.

Место в финальном турнире и, как выяснилось позже, первое место в подгруппе было завоевано. Путь в финал не был усыпан розами, но оказался не слишком ухабистым.



Здание, где проходили шахматные баталии Спартакиады, всегда было «в оаде». Фотоснимки М. Рабкина.

# ТУРНИРЫ НУЖНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ

## ЗАМЕТКИ О ФЕСТИВАЛЕ В ВЕНТСПИЛСЕ

Город латвийских рыбаков и моряков Вентспилс в пятый раз принимал участников уже ставшего традиционным шахматного фестиваля. Широко были представлены города-герои Москва, Ленинград, Киев, Волгоград. Много команд приехало из наших крупных шахматных центров — Львова, Новосибирска, Свердловска, Харькова, Ростова-на-Дону. В турнирном зале на табличках красовались названия городов, которые на шахматной карте страны еще не отмечены жирными кружочками — Мурманск и Каспийск (Дагестанская АССР), Тирасполь (Молдавская ССР) и Электросталь (Московская область), Маас (Челябинская область) и Нижний Тагил (Свердловская обл.), и многие другие.

Местные жители живо ощущали приметы «шахматной горячки», нахлынувшей на город. Приходя на пляж, они видели «разбросанных» повсюду еще незагоревших людей, увлеченно разбиравших какие-то шахматные позиции. В садах и бульварах им нередко попадались отдыхающие, которые в одиночестве сидели на скамейках и «уходили в себя», пристально вглядываясь в карманные шахматы. Эта древняя игра заполонила даже рестораны и кафе. В парикмахерских мастера дамских причесок уже знали фамилии участвовавших в фестивале шахматисток и порой приходили на турнир, чтобы «поболеть» за них...

## ЖЕНЩИНА У ШАХМАТНОГО РЮЛЯ

Участие женщин украсило фестиваль в буквальном смысле слова. Их нарядный вид заставлял и мужчин «быть в форме». На турнире был учрежден специальный приз «Мисс шахматного фестиваля». Условия определения победительницы детально обсуждались на собрании участников мужского турнира. Было, например, решено, что шахматистки, приехавшие на турнир с мужьями, не участвуют в «конкурсе красоты» — во избежание «неприятностей». Может быть, поэтому и не достался желанный приз обаятельной шахматистке из Оренбурга Маргарите Петренко, которая к тому же еще и отлично играла в турнире (муж был ее личным тренером). Она по справедливости была всеобщей любимицей шахматного фестиваля. Петренко оказалась своего рода рекордсменкой: она набрала 10,5 очка из 11 возможных, достигнув лучшего индивидуального результата во всех пяти фестивалях в Вентспилсе (а быть может, и всех фестивалей, проведенных в Прибалтике!). За такое отличное выступление она была отмечена специальным призом, учрежденным Вентспилским морским торговым портом.

Разумеется, особые симпатии этой молодой женщине доставались из-за высокого качества ее игры. Вот один из примеров.

### Сицилианская защита — Е 60/а Петренко — Розенцвайг

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. c3 dc  
5. K:c3 d6 6. Cc4 e6 7. 0—0 Kf6 8.  
Фe2 a6 9. Ld1 Фc7 10. Cf4 Kd7 11.  
Лaс1 Сe7 12. Kd5!



12. ... ed 13. ed Ka7 14. Cd3. Сразу выигрывало 14. Le1. Но, как потом выяснилось, Петренко увлеклась заманчивой идеей ловли черного ферзя и упустила эту возможность. 14. ... Фd8 15. C:d6 Kf6 16. Cc7. Сильнее 16. Ca3 с угрозой 17. d6. 16. ... Ф:d5 17. Cc4 Фe4. Иначе 18. Ld8×. 18. C:f7+ Kpf8 19. Фd2 Фb4 20. Ф:b4 C:b4 21. Ld8+ Kр:f7 22. Ke5+ Кре6 23. Л:h8 Kb5 24. Kd3 Cd6 25. Ca5 b6 26. C:b6

Cb7 27. Л:a8 C:a8 28. a4 Ce4 29. Kc5+ C:c5 30. C:c5 Kd6 31. f3 Cd5 32. Le1+ Kpd7 33. b4 Cb3 34. a5 Kd5. Согласились на ничью.

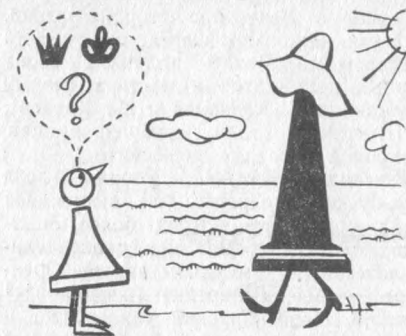
Петренко в этой партии, пожалуй, допустила свой единственный промах в турнире. И это стоило ей абсолютного рекорда. Привлекали к Петренко представителей «сильного пола» ее твердый характер, умение воздействовать на своих коллег по команде. В небольшом «хозяйстве» Маргариты было трое мужчин — сильные кандидаты в мастера Я. Коновал, Я. Хес и Ю. Юдковский. И хотя Петренко имеет только первый разряд, она ими властно управляла, — заставляла понастоящему «выкладываться».

— Если женщина берет дело в свои руки, всегда будет порядок! — не без зависти говорили шахматисты других команд.

## ДЕБЮТ КаМАЗа

Шахматный фестиваль в Вентспилсе начался с рождения новой хорошей традиции. Шахматисты из Набережных Челнов, впервые приехавшие на фестиваль, привезли для всеобщего обозрения хорошо иллюстрированные книги, фотографии, повествующие о строительстве Камского комплекса заводов по производству большегрузных автомобилей. Они с большой охотой рассказывали другим участникам фестиваля о масштабе строительства автогиганта, ритме жизни, передовой технике, о своем красивом современном городе с отличными автомагистралями и благоустроенными кварталами. Делились шахматисты КаМАЗа и своим организационным опытом — это была их первая поездка после успешного открытия городского шахматного клуба. Приятно было всем узнать, что шахматы прекрасно «вписываются» в культурную жизнь нового социалистического города. При этом тот, кто особенно интересовался жизнью Набережных Челнов и как бы заочно совершал экскурсию на КаМАЗ, получал от своих «гидов» красивые значки, выпущенные в этом городе на Каме...

Знакомство со многими интересными людьми, с работой различных предприятий, в обмене опытом (производственным и шахматным) — одна из важных привлекательных черт фестиваля. Шахматисты Западно-Сибирско-



го металлургического завода (Новокузнецк, Кемеровской области) с гордостью говорили о своем предприятии, одном из крупнейших в стране, которое является инициатором всесоюзного социалистического соревнования за досрочное освоение проектных мощностей металлургических агрегатов. Этот трудовой коллектив на шахматном фестивале представлял рабочие от станка, передовики производства, и поездка в Прибалтику была как бы поощрением за отличную работу. В признании хозяйственными руководителями того факта, что шахматисты на производстве выделяются высокой производительностью труда, творческим мышлением на своем рабочем месте, дисциплинированностью, жидется одна из возможностей роста массовости шахмат на предприятиях, повышения мастерства ведущих шахматистов, создания им необходимых условий для получения высоких спортивных разрядов. А это, в свою очередь, свидетельствует о жизненности шахматных фестивалей, где шахматисты производственных коллективов, научно-исследовательских учреждений учатся друг у друга, пробуют свои силы, обретают навыки коллективизма.

Именно сплоченность, чувство локтя помогло шахматистам КаМАЗа на старте фестиваля захватить лидерство, хотя они по квалификации значительно уступали многим командам. В первом туре они выиграли со счетом 4:0, а после второго тура шли впереди, набрав 7 очков из 8. В этой команде выступали одни перворазрядники — инженеры Л. Росман, Е. Казанцев, Ю. Катаев и контролер ОТК ремонтно-инструментального завода (одного из многочисленных предприятий авто-

гиганта) В. Шептякова, имевшая до приезда в Вентспилс второй разряд. Забегая несколько вперед, отмечу, что Набережные Челны получили своих первых кандидатов в мастера (норму выполнили Е. Казанцев и Ю. Катаев), а Шептякова стала перворазрядницей Неплохой итог для дебютантов!

Команда КамАЗа упорно вела борьбу за лидерство, но вынуждена была пропустить вперед более опытные коллективы. Вот как распределились места в командном зачете: Оренбург — 30,5, «Спартак» (Свердловск) — 29,5, Новосибирский университет и НИИ (Москва) — по 27,5, Всесоюзный научно-исследовательский институт монокристаллов (Харьков) — 27, завод «Ахтуба» (Волгоград) — 26,5, команда «Ока» (Орел) — 26. Первую десятку команд (из 37) замыкают команды КамАЗа, ленинградского «Спартак» и хорошо выступавшей молодежной команды Вентспилса — по 25,5 очка.

#### НА ДОСКЕ — ТРИ ФЕРЗЯ...

В мужском турнире участвовало 118 человек — 34 кандидата в мастера и остальные — перворазрядники. Творческий уровень сыгранных партий (в каждом туре их было по 60!) был довольно высоким, причем младшие по спортивному разряду часто не уступали более старшим и более опытным кандидатам. Специальный приз за лучшую атаку получил молодой перворазрядник из Ленинграда М. Гуревич (инженер по специальности), победивший свердловского кандидата в мастера Г. Харуса (кандидата физико-математических наук).

#### Русская партия — Е 13/b Харус — Гуревич

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6. В последние годы этот дебют переживает вторую молодость. Усилиями советских шахматистов в нем открыты новые интересные пути осложнения борьбы. И уже не удивительно, что в старинной и спокойной, на первый взгляд, русской партии разворачивается настоящая шахматная буря! 3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Fe2 Cb4+ 6. Kpd1 d5. На 6. ... Kc5 белые выигрывают ходом 7. Cg5. 7. ed f5 8. Kg5. Белые угрожают ходом 9. f3 выиграть фигуру. Не проходит 8. ... C:d6 9. f3 Ce7 10. fe C:g5 из-за 11. Фh5+. Плохо и 8. ... h6 из-за 9. Фh5+. Молодой ленинградский шах-

матист за доской находит интересный план, идея которого состоит в использовании необеспеченного положения белого короля, застрявшего в центре, а также отсталость белых в развитии. 8. ... 0—0. Хуже, конечно, 8. ... Kpf8 9. dc Ф:c7 10. K:e4 fe 11. Ф:e4, с преимуществом у белых. 9. Фc4+ Kph8 10. K:e4. В распоряжении белых был также ход 10. Kf7+ Л:f7 11. Ф:f7, и теперь невыгодно 11. ... K:f2+ 12. Кре2 K:h1 13. dc, с преимуществом у белых. Но черные после 11. ... K:d6 добиваются прекрасной позиции, компенсирующей отсутствие качества. 10. ... fe 11. dc. На 11. Ф:b4 последовало бы 11. ... Cg4+ 12. Ce2 C:e2+ 13. Кре2 Кс6, с сильной атакой за пожертвованную фигуру. 11. ... Фf6! 12. сbФ.



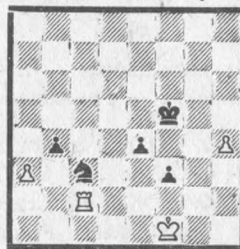
На доске — три ферзя! У белых огромное материальное преимущество, но черные атакуют короля. А ведь при обороне не всегда удается изыскать все ресурсы... В этой интересной позиции последовало: 12. ... Ф:f2 13. Ce2. Долгое время свердловский кандидат в мастера размышлял над этой позицией. Как отразить матовые угрозы? Много раз он обращался к ходу 13. Фg3, справедливо считая, что лишний ферзь должен сказаться! Но он не видел возможности защиты после 13. ... Cg4+ 14. Ce2 Фf1+. И вот именно здесь таился парадоксальный ход удивительной красоты — 15. Fe1!! Харус не видел этого ответа и быстро проиграл. 13. ... Л:b8 14. Ф:b4. На 14. Лf1 следует 14. ... Ф:f1+ 15. C:f1 Cg4+ 16. Ce2 Лf1x. 14. ... d3! 15. cd ed 16. C:d3 Лd8 17. Kd2. Более упорно 17. Cd2, но и в этом случае победа черных обеспечена. 17. ... Л:d3 18. g4 Лd4 19. Ф:d4 Ф:d4 20. h3 Cd7 21. a4 Cc6 22. Лf1 Cg2 23. Ле1 Фd3. Белые сдались. Как говорится, смелость города берет!

Победить в условиях швейцарской системы — дело трудное. Тут всегда имеет влияние какой-то элемент слу-

чайности. Но если шахматист проявляет боевитость в каждом туре, сражается изо всех сил, то успех обеспечен. Это еще раз доказали опытные кандидаты в мастера С. Квятковский (Харьков) и А. Матохин (Волгоград) показавшие наилучший индивидуальный результат у мужчин — по 9 из 11. Представитель Волгограда был удостоен специального приза за наиболее цельную партию. Третье место в личном зачете присуждено молодому уральскому шахматисту, кандидату мастера А. Виноградову (Нижний Тагил).

Нередко нормальный ход борьбы не казался действенным, который «запланирован» положением о соревнованиях. В нем предусмотрено заканчивать партию в темпе «блиц», если шахматисты не закончили свою встречу до основного контроля. Вот один из примеров.

#### Ромкович — Безубов



К этой позиции пришла партия двух перворазрядников. Белыми играл студент Тираспольского педагогического института В. Ромкович, черными — младший научный сотрудник Института физики высоких энергий в Протвине, Московской области В. Безубов. На «высшем флажке» подмосковный шахматист сыграл 56. ... Kd1 57. Лc5+ Kpf4 58. ab e3 59. Лc2 e2+ 60. Л:e2 fe 61. Кре:e2, и ничья. Ее пришлось присудить главному судье, поскольку еще долгое время стучали по часам оба партнера, выгадывая, «кому повезет». Думается, что при таком контроле требуется вмешательство арбитра, решение которого вызывает доверие участников. Это позволит более точно определять результаты отдельных партий, исключит желание «играть на время». В той же партии мог быть создан этюд в практической партии: 56. ... e3! 57. ab Ke4! Грозит 58. ... Kd2+ 59. Kpe1 f2+. 58. Лc5+! Кре6. Но не 58. ... K:c5 59. bc, с ничьей. 59. Лc6+ Kpd7, и черные побеждают.

Девяти перворазрядникам удалось выполнить норму кандидатов в мастера, а 32 человека получили кандидатские баллы. Из 35 женщин 8 шахматисток выполнили норму первого разряда, а 10 — его подтвердили. Неплохой «урожай»!

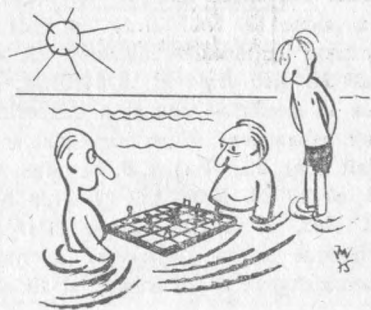
Фестиваль проходил в дружеской обстановке, без конфликтов, хотя нервы у участников порой накалялись до предела. В этом определенная заслуга местных организаторов во главе с преподавателем 4-й средней школы Вентспилса Ю. Нейманисом, человеком энергичным и деятельным. Активисты шахмат Вентспилса старались сделать все возможное, чтобы участники были хорошо размещены, чувствовали себя как дома.

Торжественное закрытие состоялось в лучшем ресторане города «Космос», сотрудники которого с большим вниманием относились к приезжим шахматистам. На этом памятном для всех вечере под музыку вручали призы. В результате тайного голосования участников-мужчин первые два места в «конкурсе красоты» достались инженеру из города Маас Ирине Пряжкиной и студентке из Тирасполя Елене Зельдович. Они получили право по своему выбору пригласить любого шахматиста станцевать «шахматный» вальс.

Мнения участников были единодушны: такие турниры — шахматные праздники полезны и нужны.

— Шахматы дают положительный заряд эмоций, — сказала старейшина турнира, семидесятилетняя шахматистка из Вентспилса Эмма Фрицевна Плауде. — Вот почему я охотно играю в фестивалях. А раз я их жду с нетерпением, то уверенно прибавляю в своей жизни год за годом. Поистине, шахматы продлевают жизнь. Ей был вручен специальный приз «За спортивное долголетие».

Мастер И. Ватников,



## Успех Иштвана Чома

Десятый международный турнир в Олофе, в котором приняли участие 3 гроссмейстера, 5 международных и 4 национальных мастера, выиграл венгерский гроссмейстер Иштван Чом. Он набрал 8,5 очка, что по категории турнира (6-й) соответствует норме гроссмейстерского балла. Решающей была партия из последнего тура, в которой Чом продемонстрировал большую выдержку.

Английское начало — P 27/b  
Романишин — Чом

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 c5 6. Kc3 d6. Чом стремится уйти с проложенных теорией путей. 6. ... Ce7 7. d4 cd 9. Ф:d4 Kc6 10. Фf4 и т. д. В конце концов ему это удается, но уравнения игры он не достигает. 7. d4 cd 8. Ф:d4 a6 9. b3 Фс7 10. Ca3 Kbd7 11. Lfd1 Kc5 12. Lаc1 Ce7 13. b4. Используя перевес в пространстве, белые начинают активные операции. 13. ... Kcd7 14. b5 Kc5 15. ba L:a6 16. Kb5 Фb8 17. Cb4 0—0 18. K:d6?. Ошибка в расчетах — белым придется расстаться или с фигурой, или с ферзем. 18. ... C:f3. Видимо, белые считались лишь с 18. ... Ld8, что после 19. K:b7 L:d4 20. K:d4 сохраняло за ними инициативу. 19. C:f3 Ld8 20. Kb5 L:d4 21. K:d4 L:a2. Ладья за ферзя — слишком недостаточный эквивалент. Еще последовало 22. La1 L:a1 23. L:a1 Cf8 24. La8 Фd6 25. e3 h6 26. Kc6 Kfd7 27. Ld8 Kph7 28. Le8, и черные вскоре выиграли.

Второе место (8 очков) досталось гроссмейстеру М. Филипу (Чехослова-

кия), а 3—4 места (7,5 очка) поделили международные мастера О. Романишин (СССР) и В. Шмидт (Польша).

Лишь неудача в последнем туре не позволила нашему шахматисту выполнить норму гроссмейстерского балла. Однако стиль игры Романишина не оставляет сомнений в том, что уже в ближайшее время он добьется цели и пополнит нашу гроссмейстерскую семью.

Испанская партия — E 44/b  
Медина — Романишин

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Kc6. Это продолжение Романишин с успехом испробовал в различных соревнованиях в нашей стране. Раньше он предпочитал 11. ... Kd7, однако после партии с Захаровым (Кубок СССР, Москва, 1973 г.), в которой было 12. dc dc 13. Kbd2 f6 14. Kh4 Kb6 15. Kf5 Lf7 16. Фg4 Kph8 17. h4 и т. д., позиция черных пришлась ему не по вкусу. 12. Kbd2. После 12. d5 Ka7! 13. Kbd2 Cd7 14. Kf1 Kc8 15. b3 Le8 шансы сторон примерно равны. В партии Кузьмин — Романишин (42-й чемпионат СССР, Ленинград, 1974 г.) черные после 12. ... Ka5 13. Kbd2 c4 14. b4 cb 15. ab Фс7 16. Kf1 Kb7 17. Cd2 Kc5 18. Kg3 Cd7 добились достаточной контригры на ферзевом фланге. Заслуживает внимания 14. Kf1 Kb7 15. g4!?, перенося всю тяжесть борьбы на королевский фланг (Спасский — Олафссон, Москва, 1959 г.). 12. ... cd 13. cd Kd7 14. Kf1. Гроссмейстер

А. Матанович в «Шахматной энциклопедии» гарантирует белым небольшое преимущество в варианте 14. Kc3 a5 15. Ce3 a4 16. Kc1 ed 17. K:d4 K:d4 18. C:d4 Ke5 19. Ke2 Kc6 20. Cc3 Ce6 21. b3 b4 22. Kd4 K:d4 23. C:d4 ab 24. C:b3, как это было в партии Матанович — Лендзел (Белград, 1969 г.).

В партии Тимошенко — Романишин (Кубок СССР, Москва, 1973 г.) белые продолжали 21. Kf4, но после 21. ... Cf6! 22. K:e6 fe 23. Фd3 C:c3 24. bc Ke5 25. Фg3 Lc8 черным удалось добиться хорошей игры так как «испанскому» слону белых так и не удалось войти в игру.

И в партии с Белявским (42-й чемпионат СССР, I лига, Одесса, 1974 г.) Романишин уравнял игру после 14. a4 Фb7! 15. ab ab 16. L:a8 Ф:a8 17. Kb3 Kb6 18. Cd3 Фа4. 14. ... ed 15. K:d4 K:d4 16. Ф:d4 Ke5 17. Фd1 Cf6 18. Ke3 Cb7. В партии Цешковский — Романишин (42-й чемпионат СССР, Ленинград, 1974 г.) черные продолжали 18. ... Ce6 и после 19. Le2 Lc8 20. Db3 Kc4 21. Lc2 Fe7 22. C:c4 C:c4 23. Kg4 Lfd8 сохранили равенство. Ход в тексте — новая попытка борьбы за инициативу, что очень характерно для игры Романишина. 19. Lb1. Если 19. Kf5, то 19. ... Фс7!. 19. ... Lc8 20. Le2 Kg6 21. Kd5. На 21. Kf5 возможно 11. ... d5, ликвидируя единственную слабость — пешку d6. 21. ... C:d5 22. Ф:d5 Lc5 23. Фb3 Cg5!. Черным удалось нейтрализовать белопольного слона соперника и получить хорошую игру по черным полям. 24. Ce3 C:e3 25. L:e3 Фg5 26. Cd3 Lfc8 27. Cf1 Kf4 28. g3 h5 29. h4 Фg6 30. Ld1 Lc1 31. Leel L1c2 32. Fe3 Ke6 33. L:d6 L:b2 34. L:a6. Черные атаковали недостаточно энергично, что позволило белым консолидировать позицию и даже выиграть пешку. В цейтноте Романишин демонстрирует свои тактические способности. 34. ... b4 35. Ch3 Lcc2 36.



Гроссмейстер И. ЧОМ.

La8+ Kf8! 37. Фd4 Фf6 38. Lb1?.  
Необходимо было 38. Ф:f6. 38. ...  
Lb1!!.



Белые фигуры «перегружены» и не в состоянии защитить пункты f2 и d1. 39. e5 L:d1+. Белые сдались.





## Viva, Castaldi!

Защита Филидора — Е 12/в  
ФАЙБИСОВИЧ — КУЗЬМЕНКОВ

Полуфинал ЦС «Буревестник»,  
Ленинград, 1974 г.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2—e4   | e7—e5  |
| 2. Kg1—f3  | d7—d6  |
| 3. d2—d4   | Kb8—d7 |
| 4. Cf1—c4  | c7—c6  |
| 5. 0—0     | Cf8—e7 |
| 6. a2—a4?! | ...    |

Более сильным справедливо считается здесь продолжение 6. de de 7. Kg5 C:g5 8. Фh5 g6 9. Ф:g5, и два слона гарантируют белым устойчивое преимущество.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 6. ...    | Kg8—f6  |
| 7. Kb1—c3 | h7—h6?! |

Построение h7—h6, g7—g5, Kf8—g6 может оказаться эффективным лишь при неудачной реакции со стороны белых. Проще и лучше 7. ... 0—0.

- |            |          |
|------------|----------|
| 8. b2—b3   | Фd8—c7   |
| 9. Cc1—b2  | g7—g5?   |
| 10. Лf1—e1 | Kd7—f8?! |

Черные играют сверхпрямолнейно, не замечая, что для пешки «e5» уже сплетены нехитрые сети. Относительно меньшим злом было 10. ... Kh7 с попыткой перевести на g6 королевского, а не ферзевого коня, правда, и тогда перевес белых в развитии весьма серьезен. Теперь же черные несут материальные потери. Через несколько дней после того, как была сыграна эта партия, Борис Гулько

поведал мне историю, приключившуюся на VII шахматной Олимпиаде:

Кастальди — Тартаковер  
(Стокгольм, 1937 г.)

- |          |           |           |             |             |           |          |            |            |                |           |               |              |              |                |           |
|----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|----------|------------|------------|----------------|-----------|---------------|--------------|--------------|----------------|-----------|
| 1. e4 e5 | 2. Kf3 d6 | 3. d4 Kf6 | 4. Kc3 Kbd7 | 5. Ce2? Ce7 | 6. 0—0 h6 | 7. b3 c6 | 8. Cb2 Фc7 | 9. Фd2 g5? | 10. Лfd1 Kf8?? | 11. de de | 12. K:e5! Ce6 | 13. Kb5! Фb8 | 14. Фа5! Cd8 | 15. Л:d8+ Ф:d8 | 16. Kc7+. |
|----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|----------|------------|------------|----------------|-----------|---------------|--------------|--------------|----------------|-----------|

Черные сдались. К сожалению, я почти ничего не знаю о судьбе Кастальди, но надеюсь, итальянскому маэстро не будет неприятна наша неожиданная «встреча», и он простит невольный плагиат, как прощаем мы тишайшее 5. Ce2 в его шестнадцатиходовом каприччо.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 11. d4:e5 | d6:e5 |
|-----------|-------|



- |             |        |
|-------------|--------|
| 12. Kf3:e5! | Cc8—e6 |
|-------------|--------|
- Нельзя 12. ... Ф:e5 из-за 13. Kd5!, и если 13. ... Ф:b2, то 14. Kc7 — мат, а на 13. ... cd

Отдел ведет  
мастер В. КИРИЛЛОВ

решает 14. Cb5+ и 15. C:e5.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 13. Kc3—d5! | c6:d5   |
| 14. Cc4—b5+ | Ce6—d7  |
| 15. Ke5:d7  | Kf8:d7  |
| 16. e4:d5   | Kpe8—d8 |

Быть может, упорнее было 16. ... Kpf8, после чего белым пришлось бы реализовать лишнюю пешку после 17. d6 Ф:d6 18. C:d7 Ф:d1 19. Ла:d1 Л:g8 — задача, прямо скажем, не сложная.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 17. Cb5:d7  | Kpd8:d7 |
| 18. Лe1:e7+ | Kpd7:e7 |
| 19. d5—d6+  | Фc7:d6  |
| 20. Cb2—a3! | ...     |

Таким образом, удается использовать в атаке защитительный ход 6. a4 — поле a3 контролируется белой ладьей.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 20. ...     | Фd6:a3  |
| 21. Ла1:a3  | Лh8—d8  |
| 22. Фd1—e1+ | Kpe7—f8 |
| 23. Ла3—a1  | Лd8—d7  |
| 24. Ла1—d1  | Ла8—e8  |
| 25. Фе1—b4+ | Лd7—e7  |

Дольше сопротивляться можно было, только не уклоняясь от размена. Еще последовало:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 26. h2—h4    | b7—b6           |
| 27. Лd1—e1   | Kf6—d7          |
| 28. Фb4—d6   | f7—f6           |
| 29. a4—a5!   | Kpf8—f7         |
| 30. Фd6—d5+  | Kpf7—f6         |
| 31. Лe1:e7   | Ле8:e7          |
| 32. Фd5—a8+. | Черные сдались. |

Примечания мастера  
В. Файбисовича

## Внимание — жертва ферзя!

Сицилианская защита — Е 85/а  
СУЭТИН — ДЫДЫШКО

VI Спартакиада народов СССР, Рига, 1975 г.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | c7—c5    |
| 2. Kg1—f3  | d7—d6    |
| 3. d2—d4   | c5:d4    |
| 4. Kf3:d4  | Kg8—f6   |
| 5. Kb1—c3  | e7—e6    |
| 6. g2—g3   | Cf8—e7   |
| 7. Cf1—g2  | 0—0      |
| 8. 0—0     | a7—a6    |
| 9. a2—a4   | Фd8—c7   |
| 10. Cc1—e3 | Kb8—d7?! |

Более естественным выглядит продолжение 10. ... Kc6. Теперь белые получают возможность начать пешечное наступление на королевском фланге.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. g3—g4  | Kd7—e5 |
| 12. g4—g5  | Kf6—e8 |
| 13. h2—h4  | g7—g6  |
| 14. f2—f4  | Ke5—c4 |
| 15. Ce3—c1 | Фc7—c5 |



Можно подвести первые итоги стратегической борьбы. Белые захватили большее пространство в центре и на королевском фланге, где им удалось создать грозную атакующую позицию. Контригра черных на ферзевом фланге явно запаздывает, но и у них есть свои «козыри» — активные позиции ферзя на c5 и коня на c4. Первоочередной задачей белых, поэтому, является оттеснение ферзя и коня на более пассивные позиции, после

- |   |        |
|---|--------|
| чего можно будет заняться дальнейшей концентрацией сил на королевском фланге. |        |
| 16. Kpg1—h2   | Ke8—g7 |
| 17. Фd1—d3!   | ...    |

Важное звено в плане белых: на немедленное 17. b3 могло последовать 17. ... Ke3! 18. C:e3 Ф:c3, с упрощением игры.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ...    | Лf8—d8 |
| 18. Kd4—e2 | ...    |

Снова 18. b3 временно из-за 18. ... Ke5!.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 18. ...     | Cc8—d7 |
| 19. b2—b3   | Kc4—a5 |
| 20. Cc1—a3  | Фc5—c7 |
| 21. Ла1—d1  | Cd7—e8 |
| 22. Ca3—b2! | ...    |
| 22. ...     | b7—b5  |
| 23. a4:b5   | a6:b5  |
| 24. Ke2—g3  | b5—b4  |
| 25. Kc8—e2  | e6—e5  |
| 26. f4—f5   | Ce7—f8 |
| 27. Лd1—d2  | ...    |

Черным удалось основательно «забаррикадировать» диагональ a1—h8 и оттеснить белого коня с пункта c3, но за эти достижения им пришлось и немало заплатить! У белых образовался мощный атакующий клин на f5, под прикрытием которого они начинают решительный штурм неприятельских бастионов.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 27. ...   | Ce8—c6 |
| 28. h4—h5 | g6:h5  |

Конечно, после этого взятия атака белых еще

более усиливается, но и угроза 29. h6 была достаточно неприятной. Можно констатировать, что положение черных уже очень тяжелое, если не безнадежное.

- |            |        |
|------------|--------|
| 29. Фd3—f3 | h5—h4  |
| 30. Kg3—h5 | Kg7:h5 |
| 31. Фf3:h5 | f7—f6? |

Нервная реакция, ускоряющая развязку. Появляющаяся на f6 белая пешка — надежный аванпост матовой атаки.

- |            |         |
|------------|---------|
| 32. g5:f6  | Kpg8—h8 |
| 33. Фh5:h4 | Ka5—b7  |
| 34. Лf1—g1 | ...     |

Заманчиво выглядело 34. Kf4!? ef 35. f7+ Cg7 36. Фf6 (36. f6 Cf8), но после 36. ... Лg8! 37. fgФ+ Л:g8 не видно продолжения атаки.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 34. ...      | Ла8—a2 |
| 35. Cb2—c1   | Лd8—a8 |
| 36. Cg2—f3   | Cc6—e8 |
| 37. Kph2—h1! | ...    |



Завершая серию тихих ходов, ведущих к разгромной комбинации с жертвой ферзя.

- |               |        |
|---------------|--------|
| 37. ...       | Ce8—f7 |
| 38. Ke2—d4!   | e5:d4  |
| 39. Фh4:h7+!! | ...    |

Черные сдались.

Примечания  
гроссмейстера  
А. Суэтина

## Никаких ничьих!

Фрей — Браун  
Виннипег, 1974 г.



18. ... Лс5! Коварный ход! Наивно полагаая, что черные просто хотят

ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА

## Пал пункт — ружула оборона

Королевский гамбит — Е 11/а  
Тартаковер — Шлехтер  
Петербург, 1909 г.

1. e4 e5 2. f4 Сс5 3. Кf3 d6 4. fe de 5. c3 Кf6. Любопытно, что Тарраш в примечаниях к партии осуждает этот ход, предлагая взамен 5. ... Сg4. Современная «Энциклопедия шахматных дебютов» рассматривает вариант 5. ... Сg4 6. Фа4+ Сd7 7. Фс2 Кс6 8. b4 Cd6 9. Сс4 Кf6 10. d3 Фе7 11. 0—0 0—0 12. a4, оценивая его в пользу белых. 6. К:e5 0—0. Черные не без основания полагают, что перевес в развитии позволит им без труда отыграть пешку. С этой целью хорошо и 6. ... Фе7 7. d4 Cd6 8. Кf3 К:e4 9. Се2 0—0 10. 0—0 c5 11. Kbd2 К:d2 12. С:d2 od с равной игрой. 7. d4 Cd6 8. Кf3 К:e4 9. Cd3 Ле8. Вероятно, в этот момент у Тартаковера сердце забилося учащенно — пункт f7 ослаблен! 10 0—0 h6?. Ошибка, имеющая самые тяжелые последствия. Необходимо было подвести на защиту королевского фланга второго коня. Прямолинейное нападение на пункты f7 и h7 легко отражалось: 10. ... Кd7 11. С:e4 (можно включить ходы 11. Kbd2 Кd6 12. К:e4 К:e4) Л:e4 12. Кg5 Ле7 13. Фh5 h6 14. К:f7 Фе8. 11. Kbd2 Кf6 12. Кс4 c5 13. Кfe5 cd. Проигрывает форсированно. Черные могли попытаться прикрыть слабость пункта f7 ходом 13. ... Се6, на что в распоряжении белых наряду с прозаическим 14. С:h6, была романтическая жертва качества 14 Л:f6 gf 15. Кg4 С:c4 16. К:h6+ Крf8 17. С:c4, с атакой.

сдвинуть ладью по линии «с», белые простодушно сыграли — 19. b4. Удар последовал совсем с другой стороны. 19. ... Кf3+! 20. gf. На 20. Крf1 черные сыграли бы 20. ... Лg5 и, если 21. gf, то 21. ... Фd7. 20. ... Лg5+ 21. Крh2 ef 22. К:f3 Фс7+! 23. Крh1 Фс8! 24. Крh2. «Ну, что ж, ничья, так ничья» — возможно подумали белые. Но... 24. ... Кg4+!. Никаких ничьих! 25. Крg1. Так как продолжения 25. hg Ф:g4; 25. Крh1 К:f2+ и 25. Крg3 С:f3 26. Кр:f3 Кh2+ 27. Крf4 Се5+ 28. Кр:g5 Ф:h3 ведут к мату, остается только это отступление. Впрочем, и оно не спасает: 25. ... С:f3 26. Ф:f3 Ке5+, и белые сдались



14. К:f7!. Пункт f7 — тайная цель стратегии белых пал, и с падением его рухнет вся оборона черных. 14. ... Кр:f7 15. Фh5+ Крg8, пытаясь разменами ослабить атаку. Проигрывало как 15. ... Крf8 16. С:h6, так и 15. ... Кре7 16. Фg6 Лf8 (16. ... Лg8 17. Л:f6 gf 18. Фh7+ Кре6 19. Cf5+ Крd5 20. Фf7+ Крс6 21. Се4+ Крb5 22. К:d6+) 17. С:h6 gh 18. Фg7+ Лf7 19. Паел+ Се6 20. Л:e6+ Кр:e6 21. Ле1+ Крd5 22. Ф:f7+ Крс6 23. Ле6. 16. Л:f6 Ле1+ 17. Лf1 Л:f1+ 18. С:f1 Cf8 19. С:h6!. Белые и не думают успокаиваться! 19. ... Фf6. Принятие жертвы 19. ... gh 20. Фg6+ Сg7 21. Кd6 не оставляло никаких надежд на спасение. 20. Сg5 Фf5 21. Кd6!. Элегантно завершая атаку. 21. ... С:d6 22. Сс4+ Се6 23. Лf1 Ф:f1+ 24. С:f1. Здесь можно было прекратить борьбу: материальный перевес белых настолько велик, что даже такой «зашитник», каким был Шлехтер, не в состоянии спасти положение. Еще последовало: 24. ... Кd7 25. Cd3 Кf8 26. cd Cf7 27. Фf3 Ке6 28. Се3 Лb8 29. g4 g5 30. Фf6 Cf8 31. Ch7+ Кр:h7 32. Ф:f7+ Кg7 33. С:g5, и черные сдались.

## ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет  
гроссмейстер А. Гипслис

Сицилианская защита — Е 69/с  
Смейкал — Карпов

Межзональный турнир,  
Ленинград, 1973 г.

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 e6 5. Кс3 a6 6. Се2 Фс7 7. 0—0 Кf6 8. Се3. Сейчас белые вновь вернулись к продолжению 8. Крh1. В партии Каплан — Карпов (Мадрид, 1973 г.) после 8. ... Сb4 9. К:c6 bc 10. Фd4 c5 11. ф4 d6 12. Фg3 С:c3 13. Ф:c3 0—0 14. f3 Сb7 15. Cf4 Кh5 16. Сg5 e5 17. Лd1 f5! черным удалось получить достаточную контригру.

Смыслов в партии с Разуваевым (Одесса, 1974 г.) сыграл энергичнее — 9. Сg5!?, что привело после 9. ... Фd6 10. К:c6 Ф:d1 11. К:d1 dc 12. e5 Кd7 13. f4 Cd2 14. Чнд h6 15. Сg3! g5 16. fg hg 17. Кf2 к эндшпилю с лучшими шансами у белых, так как фигуры черных на ферзевом фланге не могут успешно влиять на игру.

8. ... Сb4 9. Ка4.



Идею использовать ослабление пунктов b6 и c5 впервые пытался реализовать Коц против Тайманова (Ереван, 1961 г.). Хотя в упомянутой партии белым и не удалось добиться преимущества, идея нашла своих сторонников.

Впрочем, идея эта не единственная. В борьбе за перевес белые испробовали и другие планы. В партии Литвинов — Кобленц (Пярну, 1964 г.) белые сыграли 9. f4 и после 9. ... С:c3 10. bc К:e4 11. Cd3 Кf6 12. Фе1 Кd5? 13. Cd2 0—0 14. f5! Ке5 15. f6 К:d3 16.

## Партии, ценные для теории

«Шахматный информатор» № 15

Состав жюри: Б. Ивков, Б. Ларсен,  
А. Суэтин, Л. Шамкович, В. Ульман.

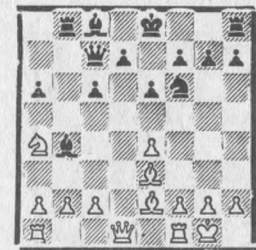
cd К:f6 17. Л:f6! получили сильную атаку.

В партии Хеуэр — Спасский (III Спартакиада народов СССР, Москва, 1963 г.) черные в ответ на 9. К:c6 сыграли 9. ... Ф:c6. После 10. e5 С:c3 11. bc Кd5 12. Фd4 b5 13. c4! bc 14. Фg4 Крf8 15. Лa1 Фс7 16. Cf3 Сb7 17. Сс5+ Ф:c5 18. Л:b7 белым удалось добиться длительной инициативы за пешку.

Суэтин (черные) в партии с Клованом (31-й чемпионат СССР, Ленинград, 1963 г.) испробовал 9. ... С:c3, ликвидируя коня, действующего на центральные пункты e4 и d5. После 10. bc Ф:c6 11. Cd4! К:e4 12. Cf3 0—0 13. С:g7 Кр:g7 14. Фd4+ f6 15. С:e4 белые развили сильное давление.

В партии Стин — Кристиансен (Тисайд, 1973 г.) белые сыграли слабее — 11. Фd4, что позволило черным путем 11. ... 0—0 12. Cf3 d5! 13. ed ed 14. a4 Cf5 15. c4 Се4 уравнивать шансы.

В турнирах последних лет после размена 9. К:c6 bc и 10. Ка4 белые создавали угрозу Ка4—b6, на что черные реагировали путем 10. ... Лb8.



В партии Жидков — Либерзон (IV Спартакиада народов СССР, Москва, 1967 г.) белые сыграли неудачно — 11. Фd3, выполняя только защитительные функции. После 11. ... d5 12. ed cd 13. c4 Cd7 14. Кс3 dc 15. Ф:c4 Ф:c4 16. С:c4 a5 у черных превосходная игра. Явно сильнее 11, c4, угрожая реализовать позиционную угрозу c4—c5, что приводит к контролю над черными полями и отрезает чернополюного сло-

на соперника от главного театра военных действий.

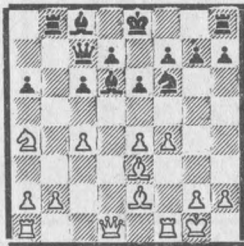
В партии **Армас — Марьянович** (Почеч, 1974 г.) после 11. ... **Се7 12. Фс2 с5 13. f4 d6 14. Cf3 0—0 15. Кс3 Сb7 16. g4!?** **Сс6 17. Фg2 Кd7 18. g5 Лfе8!** 19. **б3 Сf8 20. Cd2 Лbd8 21. Лае1 Фb7 22. Ле3 g6** у белых появились интересные возможности на королевском фланге, хотя и контригру черных в центре нельзя сбрасывать со счетов.

В партии **Шнапик — Шмидт** (чемпионат Польши, 1973 г.) белые испробовали 12. **с5!?** и после 12. ... **d5 13. cd. С:d6 14. Сb6! Фе7 15. Фс2 0—0 16. Лfа1** (заслуживало внимания 16. **Лас1**) 16. ... **с5**, продолжая 17. **Фd3! Cd7 18. е5!**, могли сохранить дебютный перевес. Если вместо 14. ... **Фе7** черные рискнут на 14. ... **С:h2+**, то после 15. **Крh1 Фd6 16. g3** они теряют фигуру без достаточной компенсации.

**Суэтин** (черные) в партии с **Миничем** (Любляна, 1973 г.) сыграл 11. ... **Сd6**, вызывая ослабление королевского фланга белых — 12. **g3**. После 12. ... **с5 13. Фd3 Сb7 14. Лад1 Се7 15. Кс3 d6 16. f4 0—0 17. g4 Лbd8 18. g5 Кd7 19. Сс1 Лfе8** возникла позиция с обоюдными шансами. Заслуживает внимания предложенное гроссмейстером Суэтиным продолжение 17. **Сf3**, с небольшим перевесом у белых.

Ждет практической проверки вариант 12. **Сb6 С:h2+** 13. **Крh1 Л:b6 14. К:b6 Ф:b6 15. Кр:h2 К:e4 16. Сf3**.

В партии **Торре — Горт** (XXI Олимпиада, Ницца, 1974 г.) белые сыграли самым энергичным образом — 12. **f4!?**



Жертвуя пешку, белые добиваются контроля над черными полями и выгодного для миттельшпиля расположения фигур. После 12. ... **К:e4 13. Cd3 Кf6 14. с5! Се7 15. Cd4! Лb4 16. Сс2** у белых, по мнению гроссмейстера Горты, есть компенсация за пешку.

В партии **Кузьмин — Фурман** (40-й чемпионат СССР, Баку, 1972 г.) чер-

ные продолжали 10. ... **Сb7**. Однако план, аналогичный примененному белыми в партии Торре — Горт, — 11. **с4 Cd6 12. f4 К:e4 13. с5 Се7 14. Cd4 0—0 15. Cd3 f5 16. С:e4 fe 17. Се5 Фd8 18. Фd4** обеспечил белым длительное давление.

Практика показала, что с помощью одних только фигур белым не удастся использовать слабость пунктов **b6** и **с5** и что продолжение 10. ... **0—0** вполне возможно.



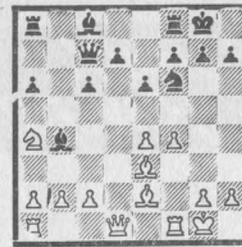
В партии **Гашич — Киров** (Бирмингем, 1974 г.) белые испытали ход 11. **Сd3** и после 11. ... **Се7 12. с4 с5 13. Кс3 Сb7 14. f4 d6 15. Фе2 Кd7** переводом ладьи на королевский фланг — 16. **Лf3 Сf6 17. Cd2 Cd4+** 18. **Крh1 Лае8!** 19. **Лh3** попытались создать прямые угрозы на этом участке фронта. Контригра черных в центре после 19. ... **g6! 20. Лс1 f5 21. е5? de 22. fe К:e5 23. Сf4 Фс6** оказалась более действенной.

Гроссмейстер Кузьмин отдает предпочтение ходу 11. **с4**.

В партии **Кузьмин — Свешников** (41-й чемпионат СССР, Москва, 1973 г.) после 11. ... **Cd6 12. f4 К:e4 13. Cd3 Кf6 14. с5 Се7 15. Cd4** неосторожный маневр коня 15. ... **Кd5?** привел черных к катастрофе — 16. **Кb6! К:b6 17. С:h7+** **Кр:h7 18. Фh5+** **Крg8 19. С:g7!**

В партии **Кузьмин — Матулович** (матч СССР — Югославия, Тбилиси, 1973 г.) черные сыграли осмотрительней — 11. ... **Се7**, что после 12. **Фс2 с5 13. Сf3 Лb8 14. g3 d6 15. Лаб1 Кd7 16. Сg2 Ке5 17. f4 Кс6 18. б3 Кd4 19. Фf2 Cd7 20. Кb2 Сf6 21. Кd3** привело к сложной позиции с обоюдными шансами.

Еще одной попыткой борьбы за дебютное преимущество является продолжение 11. **f4**.



В партии **Тукмаков — Фурман** (Всеоюзная Олимпиада, Москва, 1972 г.) после 11. ... **Лb8 12. Сf3 Се7 13. с4 d6 14. Фd2 Лd8 15. Фf2 с5 16. Лад1 Cd7 17. Кс3 Сс6 18. Лfе1 Кd7** белые ничего не достигли. Стабильная позиция черных в центре гарантирует их от неприятностей.

В партии **Лейн — Разуваев** (Тбилиси, 1973 г.) после 12. **Сd3 Се7 13. с4 d6 14. h3? с5 15. Фс2 Сb7** белые ничего реального не добились.

**Геллер** против **Таля** (41-й чемпионат СССР, Москва, 1973 г.) сыграл 14. **Лс1** в надежде после 14. ... **с5 15. б3 Сb7 16. Кс3 Лbd8 17. Сb1 Лfе8 18. Фf3 Сс6 19. Фh3 h6 20. f5** добиться активности на королевском фланге.

Заслуживает внимания 14. **с5!?**.

В партии **Кристиансен — Амос** (Канада, 1974 г.) после 14. **б3 с5 15. Кс3 Сb7 16. Фе2 Сс6 17. Лае1 Кd7 18. Лf3 Сf6 19. Cd2 Лfе8 20. Лh3 g6 21. Сс2 Cd4+** 22. **Крh1 f5** инициативой завладели черные.

В партии **Лейн — Матулович** (Нови-Сад, 1973 г.) черные продолжали 11. ... **Се7**, однако после 12. **Cd3 d6? 13. Кb6 Лb8 14. К:e8 Ф:e8 15. б3 d5 16. е5 Кd7 17. Фh5!** шансы белых явно предпочтительней. Сильнее 12. ... **с5**, не допуская размена белопольных слонов.

Поэтому **Таль** в партии с **Кировым** (Нови-Сад, 1974 г.) продолжал 12. **Кb6** и после 12. ... **Лb8 13. К:e8 Ф:e8 14. е5 Кd5 15. Сс1 f6! 16. с4 Сс5+** 17. **Крh1 Ке7? 18. еf Л:f6 19. Cd3** добился перевеса. И в случае лучшего 17. ... **Ке3! 18. С:e3 С:e3 19. Фd3 Сс5 20. еf Л:f6 21. б3** позиция белых несколько лучше.

Белые испытали и другие (кроме 10. **Ка4**) попытки добиться перевеса, но без особого успеха.

В партии **О'Келли — Пенроуз** (Варна, 1962 г.) было 10. **Cd3 d5 11. ed cd 12. Cd4 Се7 13. Ле1 0—0 14. Фf3 Сb7 15. Ле3 Лfе8 16. Лае1 Лад8 17. Фh3 Ке4!** =.

**Медина — Портиш** (Тель-Авив, 1964 г.): 10. **f4 d5 11. ed cd 12. Ка4 Cd7 13. с3 Се7 14. б4 Сb5 15. Лс1 0—0 16. Кс5 Лhd8 17. а4 С:e2** =.

**Котков — Джинджихашвили** (полуфинал 34-го чемпионата СССР, Краснодар, 1966 г.): 10. **Фd4 с5? 11. Фс4 0—0 12. Сf3 d6 13. а3 С:c3 14. Ф:c3 е5 15. Сg5 Фе7 16. Лад1 Сb7 17. Фа5±**. Заслуживало внимания 10. ... **Cd6**.

(Продолжение следует)

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

1 сентября началась подписка на газеты и журналы на 1976 год. Не забудьте своевременно оформить подписку и на журнал «Шахматы!». Откладывая ее на последние дни, вы рискуете остаться без журнала в будущем году. В киоски журнал поступает в ограниченном количестве и не во все города и области, а подписаться можно в любом отделении «Союзпечати». К тому же, в 1976 году поступление нашего издания в розничную продажу значительно сократится. Советуем подписку оформлять на год. Это исключит возможные перебои в получении журнала.

Во всеоюзном каталоге подписных изданий порядковый номер (индекс) журнала «Шахматы» — 77266, «Шахс» (на латышском языке) — 77267. Оформляя подписку, обязательно проверяйте индекс!

Некоторые читатели сообщают, что их отделения «Союзпечати» отказывают в подписке на журнал «Шахматы». Напоминаем, что все отделения «Союзпечати» (без исключения и без ограничений!) обязаны принимать подписку на журнал «Шахматы». В случае отказа в подписке жалобы просим направлять Центральному Агентству «Союзпечать» по адресу: 123837, ГСП, Москва, Д-308, пр. Маршала Жукова, 4.

# КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ



## НЕ ОТСТАВАЙТЕ В РАЗВИТИИ ФИГУР!

Дебют Нимцовича — Р 80/b  
Капенгут — Павленко  
VI Спартакиада народов СССР, Рига, 1975 г.

1. e4 Кс6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. d5 Кb8. Иногда играют 4. ... Ке5 5. Сf4 Кg6 6. Сg3 f5 7. h4 5. Сf4 Кf6 6. Сс4 g6 7. f3! В духе гамбита Блекмара — наращивая перевес в развитии. 7. ... ef 8. К:f3 Сg7 9. 0—0 0—0 10. Фе2 с6 11. Лад1! Предлагая вторую пешку, а в вариантах и более весомый материал: 11. ... Фb6+ 12. Крh1 Ф:b2 13. d6! Ф:c3 14. de Ле8 15. Лd8 Кbd7 16. С:f7+ или 13. ... ed 14. С:d6 Ф:c3 (14. ... Ле8 15. С:f7+) 15. С:f8 С:f8 16. Лd8 Ка6 17. Фе7. Недостаточно и 13. ... e6 14. Се5 Кbd7 15. Кd5 К:е5 16. Ке7+ Крh8 17. К:е5 11. ... cd 12. К:d5 К:d5 13. Л:d5 Фb6+ 14. Се3 Ф:b2. Рискованный эксперимент, однако трудно черным что-то посоветовать. Далее события развиваются форсированно. 15.

Лb5 Фc3 16. Лс5! Фа3 17. Кg5 Сg4. На 17. ... Сf5 решало 18. К:f7! Ка6 19. Лс:f5! gf 20. Л:f5 с грозой 21. Ке5+ Крh8 22. К:g6+ hg 23. Лh5+.



18. Л:f7! Соблазнительно выглядело 18. К:f7 с «чистым» матом после 18. ... С:e2 19. Кh6++ Крh8 20. Л:f8+ С:f8 21. Cd4+ Сg7 22. Лс8x, однако сильнее 18. ... e6. После хода в партии нельзя как 18. ... С:e2 19. Л:f8++ Кр:f8 20. Лс8x, так и 18. ... Ф:c5 19. Л:f8++ Кр:f8 20. Фf2+ Фf5 21. Ке6+ и т. д. Плохо также 18. ... Кd7 19. Л:e7+ Крh8 20. Л:g7 Кр:g7 20. ... Кf6 21. Л5с7) 21. Cd4+ Кf6 (21. ... Крh6 22. Кf7+ Л:f7 23. Фe2+) 22. С:f6+.

18. ... Л:f7 19. Фf2 Сf5? Ведет к мату, но и 19. ... Сf6 20. К:f7 Кd7 21. Лс7 не спасает. 20. Лс8+ Сf8 21. С:f7+ Крg7 22. Cd4+, и черные сдались. (Примечания мастера А. Капенгута.)



## ЗАБЛУДИЛСЯ В СВОЕМ ОГОРОДЕ

Испанская партия — Е 24/a  
Рапопорт — Адерманис

X первенство Латвийской ССР по переписке, 1975 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. С:c6 dc 5. 0—0 Се7. Приемлемое, но скупо освещенное теорией, продолжение, требующее от черных точной игры. 6. К:е5 Фd4 7. Кf3 Ф:e4 8. Лe1! Рекомендация Р. Фишера (см. «Мои 60 памятных партий», М., 1972, стр. 207). 8. ... Фg6 9. Ке5 Фf5 10. d4 Се6 11. Кd2



Конечно, форпост белых на e5 — малоприятное зрелище, однако и о своем «генерале» не следует забывать... 12. g4! Оказывается, такие ходы пешками от короля даже по переписке не смотрятся. Черные сдались. Их заблудившийся ферзь погибает на виду у всей своей армии — ситуация очень похожая на случившуюся в партии Планиц — Мештрович (см. «Шахматы», 1975 г., № 9).

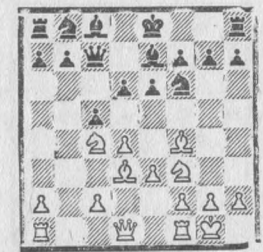
## СТОИТ ЛИ БРАТЬ ПЕШКУ b2?

Дебют ферзевой пешки — Р 52/с

Тягунов — Покрас

Полуфинал XII первенства СССР по переписке, 1973 г.

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. Сg5 c5 4. e3 Фb6 5. Кbd2 Ф:b2. Споры о том, стоит ли брать пешку, еще не утихли. 6. Cd3 Фb6 7. 0—0 Се7 8. Кс4. Обычный план игры белых в этом варианте связан с ходами с2—с4 и d4—d5. Но сейчас белые хотят использовать не очень удачную позицию ферзя на b6 и с темпом развернуть фигурную атаку. 8. ... Фс7 9. Cf4 d6.



10. e4! Белые жертвуют и вторую пешку, которая, впрочем, вскоре отыгрывается. 10. ... cd 11. К:d4 К:e4 12. Кb5 Фс6 13. Фе2 Крf8 14. Лab1 Кс5 15. Кс:d6 Кba6 16. Фh5 С:d6 17. К:d6 Фс7. На 17. ... Фd7 сильно 18. Сb5. 18. С:a6, и черные сдались. После 18. ... Ка6 19. Лfd1 защиты у них не видно (Г. Тягунов, Москва.)



## ПОЧТИ НАОБОРОТ...

В Таллинском международном турнире этого года была сыграна партия Ломбарди — Эрнандес, получившая довольно шумный резонанс среди шахматных комментаторов.

Ферзевый гамбит — Д 08/d

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. cd ed 5. Кс3 Кс6 6. Cf4 Кf6 7. e3 cd 8. К:d4 Сb4 9. К:c6 bc 10. Фа4 Фа5 11. Ф:c6+ Сd7 12. Фс7 Ф:c7 13. С:c7 d4 14. a3 dc

## УГРОЗАМ СОПЕРНИКА — ДОЛЖНОЕ ВНИМАНИЕ!

Защита Каро-Канн — Р 93/d

Габран — Дарзник

Ю-мала, 1971 г.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Кf6 5. Кс3 e6 6. Кf3 Се7 7. c5 0—0 8. Cd3 b6 9. b4 a5 10. Ка4 Кfd7 (?). Одно время этот ход был популярен. Все же логичнее выглядел Кbd7. 11. h4! Интересная идея, впервые примененная Келлером против Помара на XIX Олимпиаде в Лугано (1968 г.). 11. ... h6. На 11. ... ab последовало бы 12. К:b6 К:b6 13. С:h7+! Кр:h7 14. Кg5+ и т. д. 12. Лh3 ab?. Слишком оптимистично. Помар продолжал 12. ... e5, но также быстро проиграл — 13. С:h6 Cf6 14. Лg3 e4 15. Кg5! Кс6 16. Фh5 ed 17. С:g7! Ле8+ 18. Крf1 С:g7 19. Ф:f7+ Крh8 20. Фh5+ Крg8 21. Фh7+ Крf8 22. Ке6+! Л:e6 23. Лg7!, и черные сдались. В партии Карлсон — Махлин (полуфинал первенства ЦШК СССР, 1970 г.) было 11. ... f5 12. Кg5 Фе8 13. Крf1 ab 14. К:e6 К:c5 15. Ка:c5 bc 16. К:f8, и борьба закончилась ничью. Избранное черными свидетельствует, что они не чувствуют опасности. 13. С:h6! f5 14. С:g7! Оголение черного короля продолжается. 14. ... Ла4 15. Лg3 Лf7 16. Ch6+ Крh7 17. Кg5+ С:g5 18. С:g5 Кf6 19. С:f6. Черные сдались. (Х. Габран, Юр-мала.)



15. ab cb 16. Лd1 Ca4 17. Лb1 Лс8, и через несколько ходов американский гроссмейстер сдался.

Новинка кубинца 10. ... Фа5 (в 1-м туре Эспиг против Горта играл 10. ... Фb6) уже во время партии привела к сильному психологическому эффекту. Очевидно, «под впечатление» попали и многие комментаторы. Их выводы таковы:

I. 10. ... Фа5! — сильная новинка.  
II. 11. Ф:c6+? проигрывает (нужно 11. Ф:a5).

III. В варианте 12. Ф:a8+ Крe7 13. Ф:h8 С:c3+ у черных неотразимая атака: 14. bc Ф:c3+ 15. Крe2 Сg4+ 16. f3 Ке4!, и белые получают мат.

IV. После 13. ... d4! черные выигрывают фигуру.

V. Если 14. ed, тогда выигрывает фигуру 14. ... Kd5 или 14. ... Лс8.

А что в действительности? В действительности почти все наоборот. Имею смелость дать переоценку всем этим выводам.



I. У хода 10. ... Фа5 восклицательный знак (!) можно смело ампутировать, потому что черным и в этом случае нелегко получить равновесие.

II. Ход 11. Ф:c6+ не проигрывает, а, может быть, даже лучше, чем 11. Ф:a5.

III. Рассмотрим положение после 12. Ф:a8+ Крe7 13. Ф:h8 С:c3+.



Во-первых, в варианте 14. bc Ф:c3+ 15. Крe2 Сg4+ 16. f3 Кe4 белые не получают мат, а после 17. Сg5+! сами имеют хорошие шансы на выигрыш: 17. ... К:g5 18. Крf2 Ф:a1 19. Фе8+! и т. д.

Проигрывают черные и в случае 15. ... Фb2+ 16. Крf3 Кe4 17. Се2 g5!? (17. ... Сg4+ 18. Кр:g4 Ф:e2+ 19. Крh4 и т. д.) 18. Фе5+! или 15. ... Фc2+ 16. Крf3 Кe4 17. Се2 Кd2+ 18. Крg3 Фg6+ 19. Крh4 Кe4 20. g4 или 19. ... Ф:g2 20. Сg5+ и т. д.

Сильнее всего для черных 15. ... Ке4 16. Крf3 Ф:a1 17. Фb8! (17. Сc4? Ф:h1 18. С:d5 Фd1+ 19. Кр:e4 f5+ 20. Крe5 Фa1x, как в задаче!) 17. ... Фd1+ 18. Се2 Ф:h1, и вероятный исход — ничья.

Но это не все. У белых есть еще в запасе ход 14. Крe2!. В главных вариантах: 14. ... Фа6+ 15. Крf3 Сg4+

(15. ... Фе6 16. h3) 16. Крg3 Ке4+ 17. Кр:g4 f5+ (17. ... h5+ 18. Ф:h5, 17. ... Фg6+ 18. Крf3 Кd2+ 19. Крe2 Фc2 20. Сg5+! или 19. ... Фа6+ 20. Крd1) 18. Крh3!; 14. ... Ке4 15. Фb8! Фа6+ 16. Крd1; 14. ... Фа4 15. h3! Фc2+ 16. Крf3 Ке4 17. Се2 Сb5 18. Лаe1; 14. ... С:b2 15. Cd6+! черные могут быть довольны, если добьются ничьей. Лучшего не дают и ходы 14. ... Сg4+, 14. ... d4, 14. ... Фb5+ и 14. ... Сe1.

Значит, неотразимой атаки нет. Но ход в партии 12. Фc7 питательнее, чем огромное меню из двух ладей...

IV. После 13. ... d4 14. ed черные никакой фигуры не выигрывают.



V. Если 14. ... Кd5, тогда 15. Od6!, и черным плохо. А если 14. ... Лс8, тогда 15. Сf4!, и 15. ... Л:c3? не проходит из-за 16. Cd2. Черным нужно оставить все мечты о лишней фигуре и искать путь к равенству. Это нелегко. Например, 15. ... 0-0 (вместо 15. ... Л:c3) 16. Лc1 Лfe8+ 17. Се3 Ке4 18. Са6! или 15. ... Ке4 16. Са6, или 15. ... Кd5 16. Cd2 и т. д.

Если черным не удастся получить равновесие в этом варианте, тогда ход 10. ... Фа5 объективно плох.

Итак — У. Ломбарди проиграл партию из-за хода 14. a3?!, а Эрнандес подвел не только противника, но и целую группу комментаторов!

Мастер Ю. Рандвийр



# Салон «Шах-Модерн»

Гроссмейстер Э. Гуфельд

## «ДРАКОН» — НАШ СОВРЕМЕННОК

Идея системы в историческом развитии

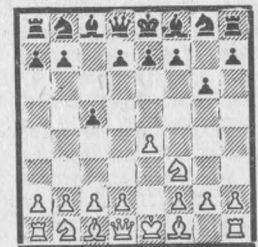
### 1. САМОЕ РАННЕЕ ФИАНКЕТТО — 2. ... g6

Система «дракон» в сицилианской защите имеет более чем столетнюю историю. Ее применяли и анализировали крупнейшие мастера прошлого и настоящего. Среди них такие имена, как Паульсен, Левенталь, Ласкер, Мароци, Капабланка, Гартаковер, Алехин, наши современники Ботвинник, Решевский, Лилиенталь, Болеславский, Сабо, Смыслов, Геллер, Петросян, Корчной, Ларсен, Портиш, Таль, Спасский, Горт, Фишер и другие...

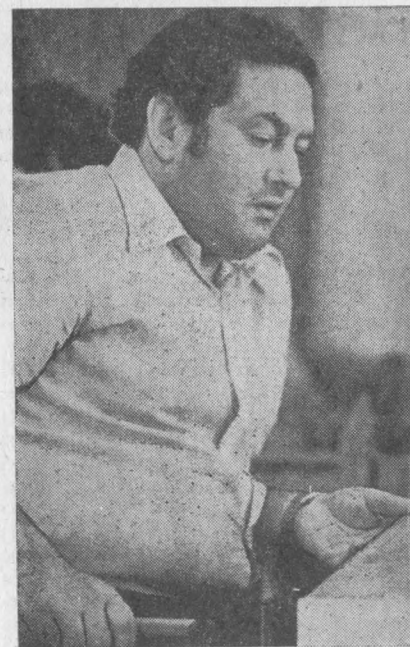
Для «дракона» прежде всего характерно фланговое развитие королевского слона черных. Для середины XIX века (а именно в этот период мы

встречаем этот метод развития впервые в большой турнирной практике) подобный план был целой революцией: ведь господствовали открытые начала, а если применялись полуоткрытые или закрытые дебюты, то и они разыгрывались по принципам открытой игры: прежде всего — быстрое развитие фигур с прицелом на неприятельского короля. Этим принципам в сицилианской защите для черных больше всего соответствовали планы, связанные с развитием королевского слона на диагональ a3—f8. Например: 1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 Сb4 (сицилианская атака) или 1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Сс5 (так игрались все партии матча Морфи — Паульсен 1857 года, в которых Паульсен играл черными).

Может быть, именно неудачи в применении этого плана против Морфи побудили великого немецкого мастера Луи Паульсена к поискам более надежных систем развития в любимой им сицилианской защите. И вот в знаменитом Лондонском турнире 1862 года он так играет черными против самого Стейница (который, правда, тогда еще был не «самим», а только лишь неизвестным новичком из Вены...): 1. e4 c5 2. Кf3 g6!. Восклицательным знаком мы награждаем не силу второго хода черных, а связанную с ним идею.



Эта идея оказалась в дальнейшем весьма плодотворной: черные, не ослабляя черных полей в центре, сами оказывают давление на важные пунк-



Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД.

ты е5 и d4, а также на весь ферзевый фланг. Кроме того, позиция приобретает по-настоящему закрытый характер, и «гусарские» атаки на черного короля, которые тогда были в моде, не проходят. В этом убедился и молодой Стейниц, простодушно сразу же нацелившийся на пункт f7: 3. Кс3 Сg7 4. Сс4, и хотя в дальнейшем оба знаменитых партнера действовали далеко не лучшим образом, в конце концов контратака черных на ферзевом фланге все же перевесила угрозы белых на королевском, и Паульсен победил.

Итак, идея родилась, обратила на себя внимание и отправилась в дальнейшее путешествие по турнирам и страницам шахматных изданий.

Через два года после партии Стейниц — Паульсен вариант 1. е4 с5 2. Кf3 g6 анализировал крупный мастер того времени Иоганн Левенталь. Он обратил внимание на возможность 3. d4! cd 4. Ф:d4 Кf6 5. е5 Кс6 6. Фh4 К:e5 7. К:e5 Фа5+ 8. Кс3 Ф:e5+ 9. Се2, поставив проблему, компенсирует ли более свободная позиция белых жертвованную пешку. Эта проблема и весь вариант были как раз в духе того времени. И в духе того времени позицию и весь вариант, ведущий к ней, оценили в пользу атакующей стороны — белых. С этим согласился, видимо, и сам Луи Паульсен, потому что в дальнейшем он уже редко фианкеттировал своего королевского слона, отдавая предпочтение разработке знаменитой системы с е7—е6 и а7—а6, которая тоже прочно вошла в современную практику.

В партии Шаллоп — Паульсен (Висбаден, 1880 г.) черные применили фианкетто только после того, как белые показали свое намерение играть закрытую систему: 1. е4 с5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6!. В дальнейшем Паульсен продемонстрировал классический метод развития, который и по сей день не утратил популярности: 4. Сg2 Сg7 5. Кge2 е6 6. d3 Кge7 7. Се3 Кd4!.

Так фианкеттирование королевского слона черных утвердилось в турнирной практике как прекрасное средство против закрытой системы — утвердилось прочно, надолго и остается таковым по сегодняшний день.

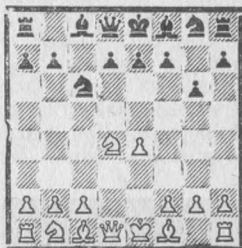
Иное дело — открытая система с d2—d4. Здесь и вопрос остался открытым. Уже с 80-х годов прошлого века началась упорная и бескомпромис-

сная борьба между сторонниками белых и черных за территорию страны «Дракон». Борьба, которая не прекращается и по сей день.

Один из «видов оружия» в этой шахматной дебютной войне, который применялся и применяется обеими сторонами, — это порядок ходов. Различными ухищрениями с перестановками ходов партнеры стараются свести игру к выгодным позициям и избежать невыгодных.

## 2. ПЕРВАЯ ПЕРЕСТАНОВКА ХОДОВ — 2. ... Кс6

Первый удар по «дракону», как мы видели, был нанесен по диагонали a1—h8. Это побудило черных в качестве первого контраргумента выдвигать перестановку ходов такого рода: 1. е4 с5 2. Кf3 Кс6!. Лишь после 3. d4 cd 4. К:d4 следует 4. ... g6!.



Этот способ перехода черных к «дракону» был основным и популярнейшим в турнирной практике многие десятилетия и претерпел кризис лишь в 30-е годы нашего столетия. Но в 40-е годы он был возрожден на новой основе и вновь получил распространение.

Сто лет тому назад эту перестановку ходов применяли только с одной целью: избежать «грозного вторжения» ферзя на d4. Уже тогда подметили, что вариант 5. К:c6 bc 6. Фd4 f6! доставляет больше хлопот белым, чем черным, так как у последних создается слишком мощный пешечный массив в центре. Все попытки сторонников белых в этом варианте использовать некоторый перевес в развитии успешно отражались. А надо сказать, что попытки белых сразу «расправиться» с драконом этим радикальным способом не прекращались еще очень долго, несмотря на все разочарования. Еще в знаменитом турнире в Гастинге 1895 года так пытался бороться с чемпионом мира Ласкером великий Шлехтер.

Черные классически продемонстрировали выгоды своей позиции. После 7. Сс4 е6 8. 0—0 Kh6 9. Кс3 Кf7 10. Се3 Сg7 11. Лад1 0—0 12. Фd2 f5 13. ef gf 14. Cd4 d5 15. С:g7 Кр:g7 16. Се2 е5 черная пешечная лавина постепенно раздавила позицию белых. В дальнейшем было найдено, что еще сильнее 6. ... Кf6!, так что с опасностями по диагонали a1—h8 в данной ситуации было «покончено».

И белым пришлось перейти на путь постепенного развития...

## 3. ФРАНКФУРТСКИЙ ЭКЗАМЕН 1887 ГОДА

Первое серьезное международное турнирное испытание дракону пришлось выдержать на 5-ом Конгрессе Германского шахматного союза. Целый ряд партий крупного турнира во Франкфурте-на-Майне 1887 г. был начат таким образом: 1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. Кс3 Сg7 6. Се3 d6.



Белые делали попытки бороться против этого построения путем 7. Сb5. Но после 7. ... Cd7 8. 0—0 Кf6 они ничего особенного не достигали. Могучий Тарраш (в этом турнире он, правда, разделит только 5—6 места) ухитрился в партии с будущим победителем турнира Мэкензи даже сразу проиграть фигуру посредством 9. f4? Kg4! 10. К:c6 bc 11. Cd4 е5!, а вместе с ней и партию. Осторожнее играл сам Мэкензи против Луи Паульсена: 9. h3 0—0 10. Кde2 а6 11. Cd3, но после 11. ... Ке5 12. f4 К:d3 13. cd b5 черные с двумя слонами получили отличную игру.

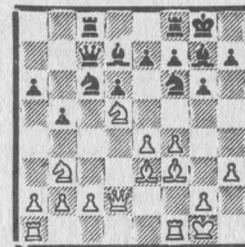
Иначе игралась партия Гунсберг — Готтшаль: 7. Се2 Cd7 8. 0—0 Кf6 9. f4 0—0 10. Фd2 Лс8 11. Лад1 Kg4 12. С:g4 С:g4 13. Лdel Cd7 14. Кde2 Се8 15. Лf3 Фd7 16. Лef1 b5 17. b3 Фb7 18. Лh3 b4 19. Кd5 е6 20. f5! ed 21. f6 Ch8 22. Cd4 Cd7 23. Лh4 h5 24. Л:h5! Сg4 25. Л:h8+!, и белые эффектно заматовали партнера.

Однако это случилось не из-за дебюта, а вследствие заметных промахов черных в середине игры. Например, вместо пассивного 14. ... Се8? возможно было 14. ... b5!, с активной контригрой. Даже в разгар атаки белых еще можно было успешно держать оборону путем 19. ... f5!.

Сторонникам белых вскоре пришлось убедиться, что прямой атакой крепкую позицию черных не пробить, более того: контригра черных на ферзевом фланге путем а7—а6 и b7—b5, а также Кс6—е5—с4 (или Кс6—а5—с4) требует серьезного внимания.

## 4. ГЛАВНАЯ ПОЗИЦИОННАЯ ИДЕЯ: Кс3—d5!

В поисках оружия против дракона перешли от атакующих идей к позиционным. Вернемся к положению после десяти ходов в только что рассмотренной партии Гунсберг — Готтшаль. Вместо прямолинейного 11. Лад1 вскоре был предложен иной план: 11. h3 (препятствуя разменам) 11. ... а6 12. Cf3 b5 13. Кb3. Смысл этой расстановки фигур выяснится, если мы рассмотрим продолжение, случившееся в партии Марко — Вейс (1895 г.): 13. ... Фс7 14. Кd5!!.



Белые не могли делать этот выпад ходом раньше, так как черные менялись на d5 и дважды на d4, после чего забирали пешку с2, этим и объясняется необходимость подготовительного отхода Кb3. Но что теперь делать черным с дерзким конем?

а) долго терпеть его на господствующей центральной высоте невыносимо; б) прогнать его в дальнейшем посредством е7—е6 — это значит ослабить пешку d6 и всю линию «d»;

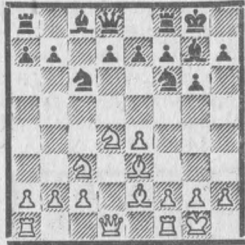
в) разменять коня (так и поступил а цитируемой партии мастер М. Вейс) — это значит, что после 14. ... К:d5 15. ed у белых открывается игра против отсталой пешки е7 и по всей линии «е». После 15. ... Кd8 16. с3 Кb7 17. Лfе1 белые получили явный перевес.

Как разыгрывать позиции такого типа, через много лет убедительно показали Акиба Рубинштейн, а за ним — Михаил Ботвинник. Но еще задолго до них, как видим, идея централизации Кс3—d5 была известна мастерам XIX века!

Эта идея оказалась могучим рычагом развития теории дракона. Она актуальна до сих пор и заставляет считаться с собой во многих современных разветвлениях системы.

### 5. БОРЬБА ЗА ПУНКТ d5

Итак, в конце прошлого века белые поставили перед черными проблему защиты от позиционной угрозы Кс3—d5. Надо сказать, что противоядие нашлось довольно скоро. Сторонники черных подметили, что после 1. e4 c5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Кс3 Сg7 6. Се3 можно пока воздержаться от 6... d6 в пользу 6... Kf6 7. Се2 0—0 8. 0—0.



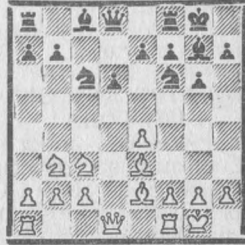
8... d5!! Пешка в один прием падает на d5, освобождая всю игру черных и кладя конец надеждам своего противника на атаку.

В партии Тарраш — Липке (Вена, 1898 г.) после 9. ed K:d5 10. K:d5 F:d5 11. Cf3 Fc4 12. K:c6 bc 13. c3 Се6 черные получили хорошую позицию.

В дальнейшем на подобную позиционную ловушку «ловильную», играя белыми, шахматисты многих поколений, не изучавшие классику. Отметим казус: в 10-й партии матча на первенство мира «попался» Яновский, игравший с Ласкером (Париж, 1909 г.) и был немедленно разгромлен, «не дожив» до 30-го хода...

Пришлось сторонникам белых задуматься. Тарраш предложил вместо 8. 0—0 играть 7. f4, чтобы на 8... d5 ответить 9. e5, с переходом на французские «рельсы». Но это не всем пришлось по вкусу. Уже позже нашлось и кардинальное возражение: 8... d6 9. 0—0 Fb6!

В качестве главного аргумента была выдвинута иная идея: если в основной позиционный план белых, направленный на подготовку Кс3—d5, входит составной частью ход Kd4—b3 (как мы это видели при разборе партии Марко — Вейс), то почему бы не сделать его раньше, заодно препятствуя ходу d7—d5? Итак, 8. Kb3! d6 (приходится!) 9. 0—0.



Но борьба за пункт d5 на этом не закончилась. В партии Марко — Мароци (Монте-Карло, 1903 г.) знаменитый венгерский maestro блеснул остроумной идеей: воспользовавшись отходом белого коня из центра, он активно развил слона — 9... Се6! Грозит d6—d5!

Марко предупредил эту угрозу путем 10. f4, но после 10... Ka5! черные получили контригру на ферзевом фланге, не допустив программного вторжения белого коня на d5.

Этот план черных пользовался большой популярностью и тщательно анализировался еще полвека спустя...

### 6. СИСТЕМА МАРОЦИ ЗА И ПРОТИВ c2—c4!

Решающее слово в борьбе за пункт d5 было все-таки сказано белыми, и снова его произнес Геза Мароци! Он обратил внимание шахматного мира на то, что после 1. e4 c5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 весьма силен ход 5. c4!



Самый радикальный захват пункта d5. После примерно 5... Сg7 6. Се3 Kf6 7. Кс3 d6 8. Се2 0—0 9. 0—0 Cd7 белые могут играть 10. f3 и затем

Кс3—d5!. Несколько слабее было сыграно в партии Свидерский — Мароци (Монте-Карло, 1904 г.): 10. h3 K:d4 11. С:d4 Сс6 12. Fd3 Kd7 13. С:g7 Kр:g7 14. b4 b6 15. Jf1d1 a5!, и разменами черные облегчили себе защиту. Кстати, эта первая из известных нам партий, где была применена система с 5. c2—c4. Но ведь Мароци играл в ней черными, почему же этому ходу присвоено его имя? Видимо, потому, что он первый его авторитетно прокомментировал и оценил!

Как мы убедились, основы всей современной теории варианта дракона были фундаментально заложены еще на грани прошлого и нынешнего веков. Тогда же система получила свое колоритное название.

### 7. «КРЕЩЕНИЕ» ДРАКОНА

Русский международный мастер ФИДЕ Федор Дуз-Хотимирский, часто применявший эту систему в начале

XX века в отечественных и международных турнирах, позднее вспоминал в своих «Избранных партиях»:

«Впервые это название было произнесено в Киеве в 1901 году. Увлекаясь астрономией, изучая звездное небо, я подметил внешнее сходство очертаний созвездия Дракон с конфигурацией лешек d6, e7, f7, g6, h7 в сицилианской защите. Эта зрительная ассоциация дала мне повод назвать этот вариант «вариантом Дракона».

Заметим, кстати, что весьма извилистая конфигурация звезд в этом созвездии в свое время получила свое наименование по ассоциации с крыльями огнедышащим змеем, который в древнегреческой мифологии назывался Драконом. Так по ступенькам от античных мифов название перешло в шахматную теорию. Оно понравилось шахматистам, быстро привилось и закрепилось в литературе.

(Окончание следует)

## ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

### ФРАЗЫ

«Жить надо проще», — сказал король, делая короткую рокировку, и... получил мат на h2.

Δ Δ Δ

Величие фляжка в его падении.

Δ Δ Δ

И двигая фигуры, можно топтаться на месте.

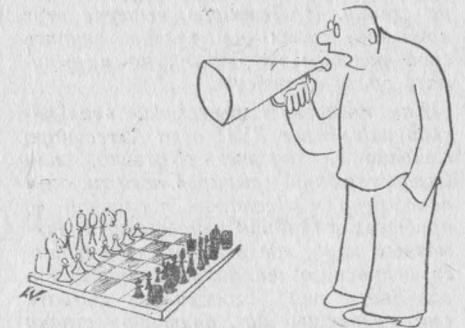
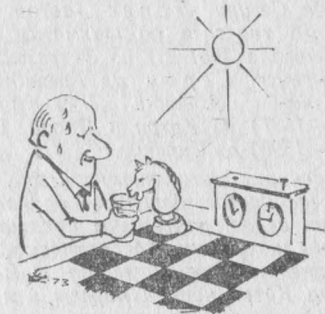
Δ Δ Δ

Незадачливый шахматист получил задачный мат.

Δ Δ Δ

В коневом эндшпиле шахматист был плохо подкован.

О. Сеин (Киев)



Рисунки В. Чекарькова и Л. Воробьева.

# Из архивных материалов

## 400 лет назад

Первый шахматный турнир, о котором из глубины веков дошли до нас сведения, состоялся в 1575 году в Мадриде. Он был разыгран при дворе испанского короля Филиппа II. Правда, надо сразу же оговориться, на турнир, в нашем понимании, это состязание походило мало. Ни система, ни условия соревнования предварительно не были оговорены, и, если судить по тем немногим фактам, что сохранились в литературе, в турнире приняли участие четыре сильнейших шахматиста того времени: испанцы Руи де Сегура Лопес (автор знаменитого трактата по шахматам, выпущенного в 1561 г.) из Эстремадуры и Альфонсо Сером из Гренады, и итальянцы Джованни Леонардо (1542—1587) из Кутри и Паоло Бои (1528—1598) из Сиракузы.

Сведения об этих шахматистах, как и многое другое, дошедшее до нас из средних веков, расцвечены приключенческими историями. Рассказывают, что накануне поездки Леонардо в Испанию на Кутри напали пираты и вместе со многими другими увели в рабство его брата. Капитан корабля, на котором Леонардо плыл в Испанию, оказался заядлым шахматистом. За время путешествия они сыграли матч на ставку. И Леонардо, выиграв этот поединок, сумел не только окупить свои расходы на дорогу, но и выкупить брата из рабства.

Как повествует известный итальянский шахматист XVII века Алессандро Сальвио в очерке «Путтино, или Странствующий рыцарь», посвященном похождениям Леонардо, последний по прибытии в Мадрид направился в шахматный клуб, где встретил сильнейшего испанского шахматиста Руи Лопеса. Здесь они договорились сыграть «матч-реванш» на большую ставку (первая их встреча закончилась победой Лопеса, когда он гостил в Риме

в 1559 году). Однако этому матчу не суждено было завершиться: придворные известили короля, что-де нашелся какой-то иностранец, который в шахматы играет лучше Лопеса, и король приказал доставить обоих к себе. Когда шахматисты предстали перед Филиппом II, он предложил им играть в его присутствии, а тому, кто первый выиграет три партии подряд, обещал награду в тысячу золотых эскудо. В первой партии Леонардо добился выигранной позиции, но, взволнованный присутствием короля, допустил ошибку и проиграл. Филипп II хотел удалиться, но Леонардо упросил короля остаться, пообещав выиграть следующие три партии. Так и случилось. Леонардо победил в матче и второго испанского шахматиста Альфонсо Серома, но проиграл своему соотечественнику Паоло Бои. Тем не менее он был провозглашен победителем турнира. Филипп II наградил победителя не только деньгами, но и подарил ему бриллиант. А прощаясь спросил у Леонардо, есть ли у того какое-либо пожелание? Итальянский шахматист попросил короля освободить его родной Кутри от уплаты налогов в течение года. Филипп II пребывал, очевидно, в хорошем настроении и освободил Кутри от уплаты налогов в течение последующих 20 лет. Кроме того, итальянские шахматисты получили от испанского короля письменное разрешение для дальнейшего путешествия в Лиссабон, а испанец Лопес был награжден золотой цепочкой.

Среди фактов, дошедших до нас, сохранилось и несколько партий, с записями дебютных ходов. Вот, например, как развивалась в начальной стадии одна из встреч между Леонардо и Лопесом: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Fe7 5. b4 Cb6 6. a4 ab 7. Ca3 d6 8. d3 Kf6 9. Fe2 Cg4 10. Kbd2.

Так состоялся первый турнир в истории шахмат. Сведений о каких-либо других турнирах история не сохранила вплоть до середины XIX века.



## ЗАЩИТИТЬСЯ НЕ УДАЛОСЬ!

Французская защита — E 09/a  
Скоков — Курбасов

Полуфинал VII командного  
первенства РСФСР

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. a4 Kbc6 8. Kf3 Cd7 9. Ce2 Fa5 10. Fd2 Lc8. Черных не устраивает вариант 10. ... cd 11. cd F:d2+ 12. C:d2 Kf5 13. Cc3, с лучшей игрой у белых. 11. 0—0 cd 12. Fg5! Поскольку длинная рокировка уже невозможна, белые перевзят сильнейшую фигуру на королевский фланг. Кстати, после 12. cd F:d2 13. C:d2 Kf5 нет хода 14. Cc3, а после 14. c3 Ka5 у черных отличная игра. 12. ... F:c3. Черные принимают вызов. Опасно 12. ... 0—0 13. cd, и при материальном равенстве у белых отличные шансы на атаку. 13. La3 F:c2 14. Cd3 Fc5 15. F:g7 Lg8 16. F:h7 Kb4 17. Cg5! Самый трудный ход. Нельзя 17. Kg5 из-за 17. ... K:d3 18. L:d3 F:c1. 17. ... K:d3 18. L:d3 Ca4. Итак, у черных две лишние пешки, но 19. C:e7 Kр:e7 20. Kg5! Lgf8, если 20. ... L:g5, то 21. Fh4 Lg8 22. Lg3, и белые выигрывают качество, получая сильную атаку. Нельзя и 20. ... Lcf8 из-за 21. K:f7 21. Lf3 Ce8. Грозило 22. L:f7+ L:f7 23. F:f7+ Kрd8 24. K:e6+. 22. Fg7 a5 23. Lf6 Lc6 24. Kh7. Неожиданно черные остаются без лады. 24. ... Fc2. Последняя попытка. 25. K:f8 d3 26. Fg5 Kрd8. Если 26. ... Kр:f8, то 27. Lh6, с быстрым матом или 26. ... d2 27. L:e6++ Kр:f8 28. Fh6+ Kрg8 29. L:e8X. 27. L:e6+. Черные сдались.

Б. Скоков (Омск)

капитан команды Молдавской ССР

## Внимание, заочницы!

Очередной, 6-й чемпионат СССР по переписке среди женщин будет проведен с 1 января 1976 года (пять полуфинальных групп) по 30 ноября 1977 года и с 1 января 1978 года (финал) по 30 ноября 1979 года.

В полуфинале смогут участвовать кандидаты в мастера, участницы 4-го финала, шахматистки, которые в полуфинале 5-го чемпионата или чемпионатах республик набрали не менее одной трети возможных очков.

В финале имеют право участвовать по две победительницы из каждой группы полуфинала, первая пятерка 5-го чемпионата, а также чемпионки республик.

## ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Ответственность встречи в первом международном матче со сборной Бельгии была огромна. Это прекрасно понимали организаторы турнира и сами молдавские шахматисты. В команду были включены лучшие шахматисты республики. Среди них трехкратный чемпион республики, нынешний чемпион Молдавии по переписке кишиневец И. Фиглер, чемпион республики в очной игре Н. Попов, шестикратный чемпион республики О. Воробьев (Лазовск), а также экс-чемпион республики Г. Потипаев (Кишинев) и Д. Алексеев (Рыбница).

Борьба на 38 досках (участники играли по 2 партии) была упорной, но тем не менее чувствовалось большое превосходство молдавских шахматистов, которые лидировали на протяжении всего матча, длившегося более трех с половиной лет.

Молдавские шахматисты добились победы в 43 встречах, 6 встреч закончили вничью и проиграли 27 партий.

Г. Пырлий,

Если вы желаете играть по переписке,  
пишите по адресу: Латвийская ССР,  
Лиеная, аб. яц. 35. Шахматный клуб.



# ЗАДАЧИ

Отдел ведет  
мастер А. ДОМБРОВСКИС

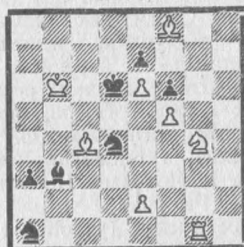


Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание мастера спорта СССР чемпиону Латвии по многоходовкам, учителю Калнциемской средней школы Иманту Дулбергсу (сельское спортивное общество «Варпа» Латвийской ССР).

Новый, пятый по счету, мастер по шахматной композиции нашей республики составлением задач начал заниматься в 1955 году. В XI первенстве СССР стал серебряным призером в разделе многоходовок.

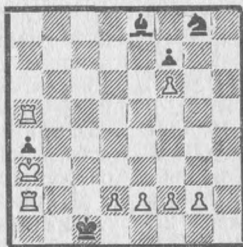
Предлагаем вниманию читателей несколько задач И. Дулбергса.

№ 1112  
«Нови темы»  
1975 г.



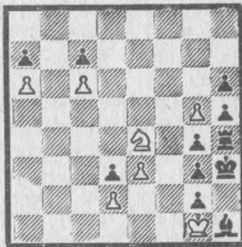
Мат в 5 ходов

№ 1113  
II приз  
«Сельская жизнь», 1973 г.



Мат в 7 ходов

№ 1114  
I почетн. отзыв, тем. конк.  
«Шахматы в СССР», 1974 г.

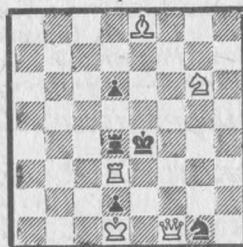


Мат в 10 ходов

## Лауреаты конкурсов

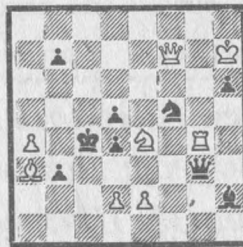
Конкурс газеты «Ленина Цельш»  
(г. Лиеная, Латв. ССР) 1975 года.

№ 1115. И. КИСИС  
Приз



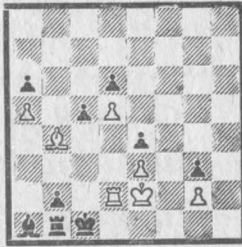
Мат в 2 хода

№ 1116. К. ВИКСНА  
I почетный отзыв



Мат в 2 хода

№ 1117. В. РОЗЕ  
Приз



Мат в 4 хода

# Задачи конкурса 1975

№ 1118  
Р. АЛИОВСАДЗАДЕ  
Баку



Мат в 2 хода

№ 1119  
Г. ПОКОРНЫЙ  
Воронеж



Мат в 2 хода

№ 1120  
К. ВИКСНА  
Руцава (Латв. ССР)



Мат в 2 хода

## РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

№ 1031. В. Руденко. 1. Cg6? Лe7!  
1. Л:d4. Трехфазная перемена игры  
№ 1032. Н. Чернявский и С. Шедей  
1. Фb6 (Фe1)? d6 (g1K)!, 1. Лf4  
№ 1033. В. Ерохин и Ю. Гордиан  
1. Лe8 (Лd2+)? Кe6 (Kd3)!, 1. Сb5  
Поб. решения 1. Фc6 и 1. Лc8. № 1034  
Р. Кофман. 1. Фe6 угр. (Cg1, Ch8) 2  
Кe4 (Фe3, Фe5)+. Поб. решение 1  
Кe4+ Л:e4 2. С:c8!. № 1035. В. Руденко  
(с белой пешкой b6 и черным конем c3). 1. Лg5 угр. (Kg~, Kf4)  
2. Ф:f5 (Ф:h2, e8Ф)+. Чередование ходов.  
№ 1036. Л. Лошинский и В. Руденко  
(с черными Лb1 и Kf1 вместо белой Ла1). 1. Са6 угр. (Лb3, Сb3, Лg5, Сg5) 2. Фf5 (Ф:d5+, Ф:b6+, Ф:f6, Фe5+). № 1037. В. Руденко. 1  
Фc4 угр. 2. Ke7 и 3. Фc7!, 1. ... Лc7  
(Сc7) 2. Ф:d5 (Л:d5)+ С:d5 3. Kf3+  
№ 1290. Б. Коцдон. 1. Крe8 Kd3 (K:f3)  
2. Kg5 (Kc5)+ Крf6 3. Kh7 (Kd7)+  
Крe6 4. Kf8+ (Ф:f3) Крf6 (Л:f3) 5  
Kd7 (Kf8)+ Крe6 (Крf6) 6. Ф:d1  
(Kh7+) Л:d3 (Крe6) 7. Кc5 (Kg5)+  
Крf6 8. Ke4+. Дуаль во втором варианте  
2. hg Kf~ 3. Ле5x. № 1291. Л. Загоруйко.  
1. Фа2 f5 (Kf5) 2. Кe5 (Kdc5)+ Крf4 (Крe5) 3. Kd3+  
Поб. решения 1. Кe5+ Крf5 (Крf4) 2.  
Cg4 (Kd3)+ Крf4 (Крe4) 3. Kd3  
(K7c5)+ и 1. Kdc5+ и т. д. № 1040. И. Крихели. а) 1. Сc5 Kg6+ 2. Крf5  
Kd6x, б) 1. Кc5 Kg4 2. Кр:g5 K:e6x.  
№ 1041. В. Лукьянов. 1) 1. Ле6 Kh4  
2. d5 Kc5x, 2) 1. Kb3 Kel 2. Kd5  
Kd6x. № 1042. П. Маутецидис. 1. Kf3  
Kel 2. Ле2 Cd6 3. Kg1+ Kf3 4. Лg2  
Ke5x. По количеству дефектных задач  
конкурс «Одесса-74» только немного  
уступает Мемориалу М. Локкера...  
№ 1043. К. Менфильд. 1. Ce7.

№ 1044. В. Каменский и П. Степанов.  
1. Крe7. № 1045. В. Руденко. 1. Кc8.  
№ 1046. Н. Маклуд. 1. Кc6? gf1, 1. f4.  
№ 1047. Дж. Райс. 1. Kg2? Лd3!, 1.  
Kg2. № 1048. А. Пятези. 1. K:f6? Л:f2!,  
1. K:b6. № 1049. П. Петков. 1. Лc5 угр.  
(bc, Ke6) 2. Лf5 (K:d5, Фd6)+ Кр:f5+  
(Л:d5, Ф:d6) 3. Фe4 (Ф:e3, Лf5)+.  
№ 1050. Н. Петрович. 1. h8C угр.  
(Kpb4, Лh3—Лd3) 2. Ла3 (Лh5—  
Лd5)+ и 3. Ла3+. № 1051. Г. Лаяу.  
1. Лc3 угр. (e3, Kf2) 2. K:e4 (Kf5,  
K:g5)+ Кр:e4 (Крe4, Крc5) 3. Л:d4  
(Kg3, K:e4)+.  
№ 1052. А. Максимовских. 1. Ла8  
(Лb8)? c5 (c6)!, 1. Лh7. № 1053.  
А. Лобусов и Я. Урсеров. 1. Kb4.  
№ 1054. Д. Бакчи. а) 1. Крe4, б) 1.  
Cf4. № 1055. В. Шавырин. 1. Лb3.  
№ 1056. Ю. Сушков. 1. Фа4 (Фa8)?  
Лd7 (Лb7)!, 1. Ф:b6. № 1057. Ю. Вах-  
лаков. 1. Лf2 (Лg4)? Ла2 (Kc8)!, 1.  
Лf3.  
№ 1058. В. Ударцев. 1. Kd~ (Kc4,  
Kb7, Ke4)? c4 (Kc8, Лf8, Kf5)!, 1.  
Ke~ (Kd3, Kc6)? d3 (Kc4, Лe8)!,  
1. Kf3. Близнец — Kh4 на h2: 1. Ke4.  
№ 1059. Ю. Лазарев. 1. Лd3 (Л:g5)?  
K:g6 (Л:a4)!, 1. Лf3. Четырехфазная  
игра черного короля. № 1060. Р. Теле-  
ггин. 1. K:e3 (Ke7, Kb4)? Лh7 (ef,  
c3)!, 1. Kb6. № 1061. А. Грин и А. Ло-  
бусов. 1. Сc8 Ф:a5 (Ф:c5, Крf4) 2.  
Kd3 (Фh8, Cd2)+ ed (Крf4, Фe3) 3.  
Фh8 (Cd2, Kd3)x. № 1062. Р. Кофман  
и А. Орешин. 1. Cd7 угр. (Ф:d4, K:d4,  
Ф:f4, K:f4) 2. Фе6 (Kd6, Kg3, Kf6,  
K:c3)+. № 1063. А. Томилов. 1. Фе8?  
Лd7!, 1. Фа2 угр. (Л:a4, С:a4) 2. a5  
(Kd6, Kc5)+. Перемена игры.  
№ 1064. Х. Кнупперт. 1. Фh7? Фd4!,  
1. Cd4. № 1065. Ж. Савурнин. 1. Ке6?  
Л:e8!, 1. Се6. № 1066. К. Гольдшме-  
динг. 1. Kc:d4? Kbl+!, 1. Ke:d4.

# СОДЕРЖАНИЕ

М. Файнберг. Интервью с А. Карповым	1
На VI Спартакиаде . . . . .	2
И. Ватников. Шахматный фестиваль в Вентспилсе . . . . .	8
<b>ВОКРУГ ШАХМАТНОГО СВЕТА</b>	
Международный турнир в Олоте . . . . .	12
<b>ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ</b>	
Файбисович — Кузьменков. Примечания мастера В. Файбисовича . . . . .	14
Суэтин — Дыдышко. Примечания гроссмейстера А. Суэтина . . . . .	15
Фрей — Браун . . . . .	16
Тартаковер — Шлехтер . . . . .	16
<b>ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ</b>	
А. Гипслис. Партии, ценные для теории . . . . .	17
<b>КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ</b>	
Мини-партии . . . . .	20
Эврика! . . . . .	21
Салон «Шах-Модерн». Э. Гуфельд. «Дракон» — наш современник . . . . .	23
Тур веселых фигур . . . . .	27
Из архивных материалов . . . . .	28
<b>НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА</b>	
Скоков — Курбасов . . . . .	29
Международный матч Бельгия — Молдавия . . . . .	29
<b>КОМПОЗИЦИЯ</b>	
Задачи . . . . .	30
Итоговые таблицы полуфиналов VI Спартакиады . . . . .	III
Проверьте себя! . . . . .	IV



Редакционная коллегия:

- А. ГИПСЛИС  
(главный редактор),  
Н. ЖУРАВЛЕВ  
(ответственный секретарь),  
Х. ГАБРАН,  
В. КАНЕП,  
В. КИРИЛЛОВ,  
А. КОБЛЕНЦ,  
А. ПАКАЛН,  
Ф. ЦИРЦЕНИС,  
Г. ШИЛИНЬШ,  
А. ШМИТ

Консультант гроссмейстер  
Михаил ТАЛЬ

Технический редактор  
А. ДОМБРОВСКИС

Адрес редакции:  
Рига,  
бульвар Падомью, 16  
телефон 224727

Почтовый адрес:  
226098, Рига-центр,  
абон. ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках.  
Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Сдано в набор 21 VII  
Подп. к печ. 22 VIII  
ЯТ 12275

Формат бумаги 60×90/16  
Типографическая бумага  
2+0,25 усл. печ. л.  
3,35 учетно-изд. л.  
Тираж 44 500

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР

Типография «Лиесма» Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли  
Валмиера, ул. А. Улиша, 7  
Заказ № 3041

## ИТОГОВЫЕ ТАБЛИЦЫ ПОЛУФИНАЛОВ



### I ПОДГРУППА

	1	2	3	4	5	О.
1. Латвия	■	5	6,5	4,5	5,5	21,5
2. Москва	4	■	6	5,5	5,5	21
3. Литва	2,5	3	■	5,5	5	16
4. Азербайджан	4,5	3,5	3,5	■	4,5	16
5. Армения	3,5	3,5	4	4,5	■	15,5

### II ПОДГРУППА

	1	2	3	4	5	6	О.
1. РСФСР	■	4,5	6	7	7,5	8,5	33,5
2. Ленинград	4,5	■	7	6	7	7	31,5
3. Узбекистан	3	2	■	6	5	6	22
4. Белоруссия	2	3	3	■	5	6	19
5. Киргизия	1,5	2	4	4	■	3,5	15
6. Туркмения	0,5	2	3	3	5,5	■	14

### III ПОДГРУППА

	1	2	3	4	5	6	О.
1. Украина	■	4	8	6,5	5,5	8,5	32,5
2. Грузия	5	■	5,5	6,5	6,5	8	31,5
3. Эстония	1	3,5	■	5,5	4	7,5	21,5
4. Молдавия	2,5	2,5	3,5	■	7	5	20,5
5. Казахстан	3,5	2,5	5	2	■	7,5	20,5
6. Таджикистан	0,5	1	1,5	4	1,5	■	8,5

# ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЯ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР



Ход белых



Ход белых



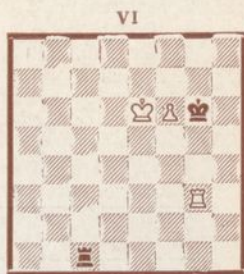
Ход белых



Ход белых



Ход белых



Ход черных

Ответы в следующем номере.

Решение позиций № 16, 1975 г.

I. Григорян К. — Купрейчик, VI Спартакиада народов СССР, Рига, 1975 г. 1. Л:f7! а3 2. Фd5 Крh8 3. Сf6 Фg4+ 4. Лg3 Фе6 5. С:g7+ Кpg8 6. Лf8+, и черные сдались.

II. Протопопов — Никитин, Рязань, 1975 г. 1. ... е5! 2. К:e5 С:f2+ 3. Крh1 Л:d2 4. Л:d2 Се1, и белые вскоре сдались. Не спасает белых и 2. Лe1 из-за 2. ... Лfd8! или 2. g3 e4 3. Кf4 Л:d2 4. Л:d2 e3! 5. Ле2 ef+ 6. Крf1 Лd8! и т. д.

III. Гаухберг — Романовский, Минск, 1928 г. 1. Кf5!! gf. Если 1. ... Ф:g5, то 2. К:h6+. 2. Ф:f5 f6 3. ef! Ф:e1+ 4. Крh2 Лf7. Или 4. ... Фе7 5. f7+ Л:f7 6. К:f7 и т. д. 5. К:f7 Ке4 6.

К:h6+ Крh8 7. Фе6!. Черные сдались, так как у них нет защиты от 8. Фg8+. Плохо было 7. Фg4 из-за 7. ... Фh1+!

IV. Рашковский — Гордеев, 1972 г. 1. Л:d6! К:c4 2. Л:h6+ Кр:h6 3. Фh8+ Кpg5 4. Се4!! Фh7 5. h4+ Кpg4 6. Фd8!! с последующим 7. Фg5× или 7. Фd1×.

V. Боувмейстер — Россель, Амстердам, 1956 г. 1. Лg6!! С:h4. Или 1. ... fг 2. Фе6+ Крд8 3. Ф:f6+ Крс7 4. Фе7+, и белые выигрывают. 2. Лg7!! Лa8 3. Фе6+ Крд8 4. Ф:d6+ Крс8 5. Ф:c5+, и черные сдались.

VI. Н. Россоломо, этюд «Шахматный листок», 1927 г. 1. h7 Лh6 2. Крb5 Крb3 3. Крс5 Крс3 4. Крд5 Крд3 5. Крс5 Крс3 6. Крf5 Крf3 7. Лf8! Л:h7 8. Крг6+, и белые выигрывают.